

**CORPORACIÓN ESTADIO NACIONAL MEMORIA NACIONAL
EX PRISIONEROS POLÍTICOS**



**MEMORIA
ANUAL**

**2
0
2
0**



Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional
Ex Prisioneros Políticos
estadiomemorianacional@gmail.com

Diseño y Diagramación:

Rodrigo Dresdner Délano

Contenidos:

Amaro Montenegro Castillo
Ximena Castillo Jorquera

2020



La Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional Ex Prisioneros/as Políticos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

PRESENTACIÓN

ESTADIO NACIONAL MEMORIA NACIONAL EX PRISIONEROS POLITICOS, es una corporación sin fines de lucro que busca rescatar la memoria histórica mediante la conservación y puesta en valor de los sitios al interior del Estadio Nacional, abriendo un espacio de conmemoración y encuentro para los familiares de las víctimas, que eduque a la ciudadanía en la promoción y respeto de los derechos humanos.

El Directorio de la Corporación, a través de este documento informa a sus socias y socios, y a las entidades que financian y colaboran con nuestros objetivos, sobre el conjunto de actividades llevadas a cabo durante el año 2020.

En la actualidad, nuestra sociedad precisa enfrentar y ocuparse de su pasado reciente para restablecer una democracia legítima y sólida. Es un trabajo necesario más aun hoy, en contexto con la Revuelta de Octubre de 2018, posteriormente en pandemia por el Covid-19, donde las desigualdades se visibilizaron en mayor profundidad, hemos vuelto a vivenciar la represión, violaciones a los derechos humanos y muchas de las atrocidades que como pueblo vivimos en la dictadura cívico militar.

Considerando además, que por primera vez en nuestro país se desarrollara un proceso inédito que es una “Nueva Constitución”, con un proceso participativo donde se hace fundamental la ciudadanía informada. Por tanto, es imprescindible que la historicidad esté “presente”, a través de la educación en derechos humanos. Dado que la educación es un vehículo que nos permite que las personas puedan conocer, defender y ejercer sus derechos y los de todas las personas, como una practica mediadora y transformadora de la sociedad.

Es por ello que los memoriales y prácticas conmemorativas en sitios históricos cumplen una función importante en la reconsideración del pasado, en especial para las generaciones que no lo vivieron directamente, para que puedan entender mejor el significado de lo sucedido. En este sentido, la recuperación como sitio de memoria del Estadio Nacional, es un testimonio de las víctimas para las futuras generaciones.

“Un Pueblo sin Memoria es un Pueblo sin Futuro”

Marcelo Acevedo Vallejos

Presidente

Corporacion Estadio Nacional Memoria Nacional

Ex Prisioneros/as Políticos

HISTORIA DE LA CORPORACIÓN

Nuestra agrupación comenzó llamándose “Regional Metropolitano” y uno de sus primeros trabajos fue solicitar al Consejo de Monumentos Nacionales que entregará siete lugares con protección especial. El propósito de esto, era recuperar la Memoria Histórica del recinto, que fue transformado por las Fuerzas Armadas golpistas, en el más grande Campo de Concentración de Chile.

El 11 de septiembre de 1973, tras el derrocamiento del gobierno democrático del Presidente Salvador Allende, se inicia una brutal política de terrorismo de estado a lo largo de todo el país. En la Región Metropolitana, son innumerables los sitios que fueron ocupados como recintos de prisión, tortura y muerte; entre ellos el Estadio Nacional donde establece el centro de detención más grande del país.

Según informes de la Cruz Roja Internacional por el Estadio Nacional pasaron más de 20.000 prisioneros, entre hombres, mujeres, niños y ciudadanos extranjeros de 38 países. El recinto consta de 63 hectáreas de superficie y sus amplios espacios fueron utilizados en su totalidad para torturar, asesinar y hacer desaparecer a miles de compatriotas. Los muros de las escotillas, camarines del Coliseo y del sector de la piscina guardan en sus murallas testimonios tangibles de los hechos que en ellos ocurrieron.

Nuestro trabajo es un legado transgeneracional, por ende ser capaces de vincular la historia reciente con los jóvenes y que ellos sean los que protejan la democracia para que no se repitan las violaciones a los derechos humanos que sucedieron en la dictadura cívico militar.

El tiempo que es inexorable, nos dice que esta obra no debe detenerse, la Agrupación Metropolitana de ex Prisioneras y Prisioneros Políticos ha dado paso a la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional ex Prisioneros Políticos, con el propósito que se incorporen a esta cruzada nuevos “socios”, que le den frescura y vitalidad a las nuevas tareas que estamos emprendiendo.

DIRECTORIO

La Corporación elige entre sus miembros la directiva, cuya vigencia es de 4 años. Actualmente, el periodo de la nueva directiva es 2020-2024.

Es importante mencionar que las elecciones de este año estaban planificadas para llevarse a cabo en el mes de marzo, pero producto de la pandemia se atrasó el proceso y se realizaron en el mes de octubre. Además desde enero del 2020, tras la renuncia voluntaria de la Sra. Wally Kunstmann y hasta las nuevas elecciones realizadas, asume la Directiva un equipo provisorio conformado por el Vicepresidente don Ruben Morales, quien asume la presidencia de la Corporación, don Oscar Julio como tesorero y doña Wally Kunstmann el cargo de encargada de gestión.

Actualmente el Directorio está compuesto por **Presidente Vicepresidente Secretario Tesorero**. Quienes ocupan los cargos son:

Presidente: Marcelo Acevedo Vallejos

Vicepresidenta: Gabriela Bucarey Molinet

Secretario: Sonia Ojeda Uribe

Tesorera: Luis Silva Rivas

La Corporación se financia con las cuotas y aportes pecuniarios de sus miembros, donaciones de visitantes y otros actores que se relacionan con el sitio de memoria, y desde 2018 mediante transferencias de recursos estatales establecidos en la ley de presupuesto. La transferencia estatal ascendió a \$66.429.000 (sesenta y seis millones cuatrocientos veintinueve mil pesos), la que conforme al Convenio suscrito con el Servicio Nacional del Patrimonio se pagó en dos cuotas.

PLAN DE GESTIÓN INSTITUCIONAL



MISIÓN Y VISIÓN

Como Corporación Estadio Nacional, Memoria Nacional Ex Prisioneros Políticos, tenemos la misión de rescatar la memoria histórica del campo de concentración más masivo de la dictadura chilena (1973- 1990), mediante la conservación y puesta en valor del sitio de memoria, el trabajo testimonial, proyectos de educación en derechos humanos y actividades culturales.

Junto con esto, consideramos que nuestra visión es ser un sitio de memoria y educación en Derechos Humanos que aporte de manera significativa a la consolidación de una sociedad democrática, desde la experiencia del campo de concentración Estadio Nacional.

OBJETIVO GENERAL

Favorecer a la promoción de una cultura de derechos humanos mediante la recuperación de la memoria histórica del Estadio Nacional, durante su ocupación como centro de detención, tortura y muerte, para la contribución a la garantía de no repetición y aprendizaje social hacia nuevas generaciones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ampliar la visión como centro deportivo y cultural del Estadio Nacional, fortaleciendo su carácter como sitio de memoria y centro educativo, para que sea comprendido, respetado y cuidado tanto por los deportistas como por la ciudadanía.

Preservar las antiguas instalaciones del Estadio asociadas a su uso como centro de detención, a través de su activación constante mediante intervenciones artísticas y culturales que las transformen en hitos y a su vez en parte integral de un circuito de la memoria.

Generar mediante el circuito de la memoria y su propuesta, un espacio público de encuentro y reflexión para las víctimas y sus familiares en torno a la difusión de la historia reciente y la promoción del respeto a los DD.HH.

En el presente documento se presentan las diferentes acciones y proyectos desarrollados durante cada una de las áreas o equipos de su estructura para abordar los objetivos. La Corporación ante el contexto pandemia por Covid – 19, se vio enfrentada a realizar las actividades a través de redes sociales, entre ellas Facebook e Instagram principalmente.



Plan de Gestion 2020 modificado post pandemia

Antecedentes de la Organización

Nombre: Corporación Estadio Nacional Memoria Ex Prisioneros Políticos

RUT: 65.077.174-5

Dirección: Av. Grecia N° 2001, Ñuñoa.

Teléfonos: 226659518 – 227268248

Correo Electrónico: estadiomemorianacional@gmail.com.

CONCEPTO	ASIGNACION DE RECURSOS	MONTO MODIFICADO JULIO 2020
1ª Cuota Primer Semestre	\$ 33.215.000	
2ª Cuota Segundo Semestre	\$ 33.214.000	
1.- Gastos en personal (Remuneraciones líquidas, leyes sociales, impuestos, honorarios, finiquitos, etc.)		\$ 40.595.000
2.- Bienes y servicios (servicios y productos asociados al funcionamiento del sitio de memoria; registro y transcripción de testimonios, archivo y asesorías jurídicas, reparaciones / mantenimientos generales de los distintos espacios del sitio de memoria, conmemoraciones , actividades de educación y artísticos culturales)		\$ 23.834.000
3.- Activos no financieros (materiales oficina, Kardex y acondicionamiento de biblioteca, mantención de exposiciones fotográficas, compra de equipos, etc.)		\$ 2.000.000
TOTAL 2020	\$66.429.000	\$66.429.000

ADMINISTRACIÓN



Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Administracion	100% equipo de trabajo por áreas de trabajo conformado.	Conformar y coordinar un equipo de trabajo especializado en los ámbitos de acción del plan de gestión.	Nomina con los contratos laborales respectivos de cada área.	Si, se realizan cambios. Ante el contexto de pandemia no se pudo realizar proceso de selección postulantes para formar equipos de trabajo definitivos de las diferentes areas. Una vez terminado el proceso de confinamiento se retomara el proceso. Actualmente se trabaja con Equipos temporales para adaptar los objetivos del Plan a estrategias virtuales.
	100% de avance mensual de cumplimiento de los objetivos estratégicos.	Elaborar un registro mensual de las acciones realizadas por las áreas de trabajo a su cargo.	Informe de avance mensual de cada área de trabajo.	Si se realizan cambios. De acuerdo al contexto de pandemia se flexibilizan estrategias y las areas de trabajo, continuamos realizando los informes mensuales de avances de los equipos.
	100% de evaluaciones trimestrales de cumplimiento de objetivos estratégicos.	Realizar evaluaciones trimestrales de cumplimiento de objetivo estratégicos.	Informe de avance trimestral de evaluación de cumplimiento de los objetivos estratégicos.	Si ,se realizan cambios. Considerando el contexto y adaptación de nuestras estrategias a modo virtual se realizara informe anual.

Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
	100% de evaluación de funcionamiento interno de los equipos en base a cumplimiento de sus objetivos.	Evaluar el funcionamiento interno de los equipos en base a su desempeño trimestral y los objetivos alcanzados.	Informe de Evaluación trimestral de funcionamiento interno de los equipos y el trabajo realizado.	Si, se realizan cambios. Se realizan informes mensuales y se evalúa el funcionamiento de los equipos de trabajo.
	100% de cumplimiento del plan de gestión presentado y los objetivos estratégicos de la Corporación.	Modificar la estructura interna de funcionamiento de los equipos de trabajo en base a la evaluación trimestral en base al cumplimiento de los objetivos alcanzados	Informe FODA trimestral de funcionamiento de los equipos de trabajo en base a cumplimiento de los objetivos estratégicos	Si, se realizan cambios. Ante el contexto de pandemia y enfocados en adaptar las estrategias y sus objetivos en formato virtual se extienden los plazos para realizar el informe FODA, quedando una vez al año.
	100% de los trabajadores informados sobre el funcionamiento y orientaciones administrativas de la Corporación.	Informar sobre situación contractual, dependencia y funcionamiento administrativo	Lista de asistencia a jornada de inducción. Entrega de manual de procedimientos administrativos a trabajadores de Corporación.	No se realizan cambios

Recursos Humanos

La Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional Ex Prisioneros Políticos, en una de sus metas del Plan de Gestión inicial 2020, era conformar un nuevo equipo por áreas para el logro de sus objetivos. Debido al contexto de Pandemia Covid-19 no se pudo realizar dicho proceso. Alternativamente la Corporación siguió funcionando y adaptando sus actividades a la modalidad *online*, motivo por el cual se conformó un equipo provisorio con experticia en temas tecnológicos, gestión, producción, entre otros, para abordar las actividades programadas. Este equipo fue de 10 personas aproximadamente, entre profesionales, técnicos, y administrativos.

El equipo fue liderado por Wally Kunstmann, miembro de la Corporación y Coordinadora Institucional, quién se responsabilizó del funcionamiento total del sitio de memoria y sus redes sociales, como también de realizar las labores de evaluación, cotización y realización de reparaciones y manutenciones que fue un ítem importante dentro del presupuesto asignado. Cada actividad se realizó en línea directa con el Directorio de la Corporación, quienes también participaron en supervisión y seguimiento de cada una de las actividades en pos del logro de las metas propuestas.

Considerando el contexto, las labores de coordinación, seguimiento y supervisión se realizaron a través de reuniones virtuales, las cuales fueron registradas en actas correspondientes, correos electrónicos y diferentes registros. Cabe destacar que en todo momento se fueron evaluando cada una de las actividades en pos de la mejora continua en nuestras labores, conjuntamente con los equipos que participaban.

Fue un año que nos obligó a diversificar los medios para llegar a nuevas audiencias, lo que motivó y dejó instalada una nueva mirada sobre la aplicación de la tecnología y las redes sociales, ofreciéndonos un campo de desarrollo en que estamos en los primeros pasos, pero que abre un mundo de oportunidades para el futuro.

COMUNICACIONES



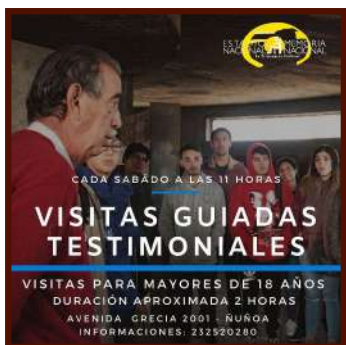
Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Comunicaciones	Diagnóstico elaborado y visado por administrador/a general.	Producción de un diagnóstico sobre las acciones comunicacionales desarrolladas por la Corporación	Informe de diagnóstico.	Si, se realizan cambios. Debido al contexto de pandemia, la situación se va evaluando semana a semana para adaptar estrategias y objetivos. Por tanto el diagnóstico inicial del sitio no se llevo a cabo.
	Plan actualizado y ejecutado durante 2020.	Definir de los objetivos y contenidos y líneas de trabajo del plan de comunicaciones en relación con las necesidades de la Corporación.	Documento de diseño del plan de comunicaciones. Informe anual de ejecución del plan de comunicaciones.	Si, se realizan cambios. Ante el contexto de pandemia se adaptan las estrategias del sitio via virtual. Se fortalecen las redes sociales.
	Cumplir objetivos definidos en el Plan de comunicaciones	Monitoreo mensual del estado de implementación.	Informe mensual del trabajo de difusión y comunicaciones.	Si, se realizan cambios. Los objetivos se adaptan al funcionamiento virtual por el contexto de pandemia y los informes de actividades estan en relación con el contexto.
	Actualización del archivo de noticias y catastro de menciones en los medios de comunicación relativos a temáticas de memoria y Derechos Humanos.	Monitoreo diario de la prensa nacional e internacional en temas de memoria y Derechos Humanos.	Informe trimestral de archivo de noticias.	Si, se realizan cambios. Debido al contexto de pandemia, el trabajo esta enfocado a RRSS. Si las condiciones de desconfinamiento lo permiten se realizara informe anual.

Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
	Catastro elaborado trimestralmente de envíos a medios de comunicación y sitios de memoria.	Envío sistemático de comunicados de prensa y fotografías a medios de comunicación y otros sitios de memoria.	Documento trimestral de catastro con noticias, infografía, invitaciones, etc.	Si, se realizan cambios. Debido al contexto de pandemia, el trabajo esta enfocado a RRSS. Se realizara catastro anual una vez terminado el confinamiento.
	Catastro elaborado trimestralmente de notas, entrevistas y registros fotográficos de las actividades de las áreas de trabajo de la Corporación.	Publicación de notas, entrevistas y apoyos en registro fotográfico de actividades de las áreas de trabajo de la Corporación.	Documento trimestral de catastro de notas, entrevistas y registros fotográficos de las actividades de las áreas de trabajo de la Corporación.	Si, se realizan cambios. Debido al contexto de pandemia, el trabajo esta enfocado a RRSS. Se realizan informes mensuales y el informe catastro será anual.
	60% de incremento comprobable de visitantes de página web y redes social.	Actualización periódica del sitio web y redes sociales.	Informe mensual cuantitativo visitas a página web y redes sociales.	Si, se realizan cambios. El trabajo esta enfocado en la virtualidad. Los informes son mensuales.
	Base de datos elaborada de medios de comunicación, periodistas especializados y agenda de contactos.	Elaboración de base de datos de prensa y agenda de contacto	Documento con base de dato de medios de comunicación y agenda de contactos.	Si, se realizan cambios. El trabajo esta enfocado en la virtualidad. Una vez iniciado el proceso de desconfinamiento se reactivara la confección de base de datos.

Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificacion	Cambios en el Plan de Gestión
	100 % de solicitudes contestadas y agenda de visitas actualizada día a día.	Responder las solicitudes, actualizar la agenda y confirmar las visitas pedagógicas.	Agenda de visitas actualizada día a día.	Si, se realizan cambios. Como no se han podido realizar las visitas presenciales por varios meses, se esta trabajando en la Creación de una de visita guiada, con tecnología de recorrido virtual 360°. Por tanto despues del confinamiento se realizarán visitas presenciales y virtuales con agenda.
	Manual de estilo desarrollado, aprobado e implementado.	Diseño e implementacion de un manual de estilo que estandarice la imagen institucional de la corporación.	Manual de estilo.	Si, se realizan cambios. Ante el contexto de pandemia y la dificultad de reunir a los miembros de la corporación se resuelve incorporar este item para el Plan de gestión 2021, los primeros meses.

Esta area en especial, tuvo que abordar un gran desafio, lo que significo la cuarentena por pandemia Covid – 19, teniendo que re-evaluarse mes a mes, hacer seguimiento e implementar otra forma de llegar a nuestro publico. Por esta razon nuestro objetivo esencial fue utilizar y fortalecerlas redes sociales parar poder llegar a nuestro publico. Hubo un incremento significativo en seguidores, los cuales tienen una importante interacción con los contenidos que publicamos._

Trimestre Enero a Marzo



3 de Enero:

VISITAS GUIADAS TESTIMONIALES

Afiche difusión para dar a conocer las visitas guiadas testimoniales cada sábado a las 11 horas durante el año 2020

23 de Enero:

ARCHIVOS Y DERECHOS HUMANOS

Capacitación realizada por parte del equipo de Archivistica y documentación para los colaboradores de la Corporación.





12 de Febrero:

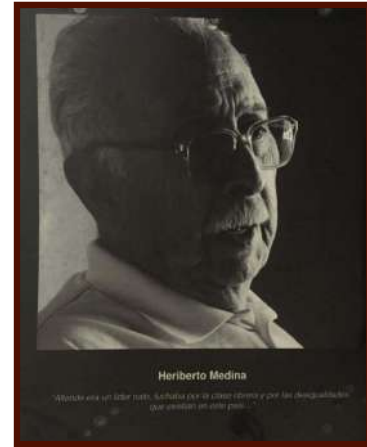
INAUGURACIÓN SALA ARCHIVOS Y DOCUMENTACIÓN CENMN

Nuestra corporación inaugura la Sala de Archivos y documentación del espacio de memoria, esta instancia se comunica a la comunidad por parte del equipo de comunicaciones.

14 de Marzo:

CONDOLENCIAS HERIBERTO MEDINA, EX PRISIONERO POLÍTICO

Ante el fallecimiento de un compañero y amigo, ex pp y miembro activo de la corporación la CENMN se suma a las condolencias a su familia y cercanos, recordando cuanta gente se ha ido sin tener vedad y justicia.



Trimestre Abril a Junio



1 de Abril:

AVISO SUSPENSIÓN VISITAS GUIADAS INDEFINIDAMENTE

Ante la crisis de salud pública respecto de la pandemia COVID-19 el Estadio Nacional cierra sus puertas y con ello se suspenden las vistas guiadas indefinidamente.

30 de Abril:

COMUNICADO PÚBLICO: CENMN SIGUE SU TRABAJO DE MANERA VIRTUAL

Comunicado publico para transparentar la situación del estadio y se comentan las actividades que vendrán de manera virtual.



1 de Mayo:

DÍA DE LOS Y LAS TRABAJADORAS

El 1 de mayo se conmemora las memorias y luchas de las organizaciones de trabajadores y trabajadoras en Chile, rememorando la capacidad que tuvieron los trabajadores durante la UP, pero también las luchas feministas que se dieron en las salitreras.



5 de Mayo:

DECLARACIÓN PÚBLICA

Nuestra corporación se manifiesta públicamente ante las declaraciones de Sergio Micco, quien hace unas declaraciones desafortunadas condicionando los Derechos humanos, los cuales son inalienables a cualquier ser humano.



6 de Mayo:

ORGANIZACIONES FASCISTAS EN CHILE

Invitación a construir memoria recordando las organizaciones de corte fascista que operaron en Chile durante la UP y la dictadura, poniendo en alerta a la población de su resurgimiento tras el estallido social.

8 de Mayo:

"EL VIRUS ES EL MIEDO", CÁPSULA AUDIOVISUAL

Inicio de cápsulas "Memorias Nacionales" en las cuales se aborda de manera contemporánea temas de memoria, en la búsqueda de otros lenguajes que hagan sentido a la comunidad y un impacto positivo.



12 de Mayo:

"CRIMINALES DE LESA HUMANIDAD", CÁPSULA AUDIOVISUAL

Ante la impunidad esta corporación se manifiesta haciendo una denuncia desde los nuevos lenguajes digitales respecto de los criminales de lesa humanidad.

13 de Mayo:

EL FÚTBOL NO OLVIDA

Homenaje de "Los de Abajo" y el plantel de "Universidad de Chile" a los y las personas detenidas desaparecidas en el estadio nacional durante la reciente dictadura cívico-militar.



15 de Mayo:

"EL GOL DE LA VERGÜENZA", CÁPSULA AUDIOVISUAL.

Dos meses después del golpe, la selección de futbol de Chile se enfrentará a la U.R.S.S. en el Estadio Nacional, ante lo cual se oculta por parte del Estado a los y las prisioneras políticas, La U.R.S.S. se niega a jugar en una cancha donde se riega de sangre de patriotas chilenos.



20 de Mayo:

ESTADIO NACIONAL, EL CENTRO DE DETENCIÓN MÁS GRANDE DE CHILE

El estadio nacional fue el mas grande centro de detención, en esta publicación se da un énfasis a las fotografías de archivo respecto a la represión en el recinto deportivo.



22 de Mayo:

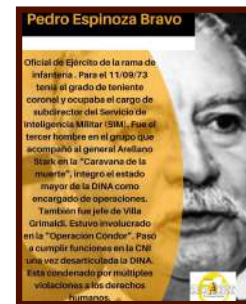
LA ESMERALDA COMO CENTRO DE TORTURA

El 21 de Mayo se conmemora la terrible guerra del pacifico que se dio entre pueblos hermanos, La Esmeralda se transformaría en un centro de tortura utilizado por la marina chilena.

26 de Mayo:

PEDRO ESPINOZA BRAVO

En el ejercicio por denunciar a los criminales de lesa humanidad consideramos de suma importancia que todo el pueblo chileno reconozca claramente a los culpables, como una forma de no repetición.



27 de Mayo:

CHARLES HORMAN

Caso emblemático sucedido en Chile, Charles Horman, periodista norteamericano desaparece en el Estadio Nacional tras ser ejecutado por agentes del Estado, con la complicidad de su propio gobierno.

29 de Mayo:

"RECORRIDO VIRTUAL, DÍA DEL PATRIMONIO", CÁPSULA AUDIOVISUAL

Vídeo que muestra los hitos que se encuentran dentro del Estadio Nacional, los cuales son patrimoniales, por medio de ellos se recuerda lo que sucedió en el recinto deportivo y con ello generar un espacio de reflexión durante el día del patrimonio.





2 de Junio:

30 AÑOS DE LAS OSAMENTAS ENCONTRADAS EN PISAGUA

Pisagua es una caleta de pescadores que es tristemente celebre ya que en repetidas ocasiones se han violado los derechos humanos en el lugar, uno de ellos fueron los crímenes de la dictadura, que quedaron en evidencia con la aparición de osamentas en una fosa del cementerio de la caleta.

3 de Junio:

Y LLEVABAN VIDA

Homenaje a las prisioneras desaparecidas en dictadura, las que al ser detenidas se encontraban embarazadas.



5 de junio:

FRANK TERUGGI

Uno de los crímenes de extranjeros durante la dictadura, que evidencia ante la comunidad internacional, las violaciones a los derechos humanos que ocurrían en el país.

9 de Junio:

DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Los Archivos tienen un valor único y forman parte del patrimonio cultural, estos archivos son fundamentales para entender el pasado y construir memoria.



11 de Junio:

MAROUSSIA Y LA LUCHA DE LOS Y LAS TRABAJADORAS DEL SALITRE

No solo en Iquique fueron reprimidos los y las salitreras. Chile carga a su haber muchas matanzas que ejerce el poder en contra del pueblo pobre. Maroussia es uno de los enfrentamientos en las salitreras, que se transformaría en novela y luego en largometraje.

16 de Junio:

"OPERACIÓN ALBANIA", CÁPSULA AUDIOVISUAL

En la Operación Albania fueron asesinados 12 militantes del FPMR. La corporación hace un homenaje a sus luchas y sus vidas entregadas a la dignidad de nuestro pueblo, los recordamos y no olvidamos.



17 de Junio:

ALLENDE, EL JOVEN POLÍTICO

Nuestra corporación inicia una serie de publicaciones relacionadas con la vida y obra de Salvador Allende, personaje fundamental para entender los procesos sociales ocurridos durante la Unidad Popular.

18 de Junio:

GEORGE FLOYD

A partir del caso de George Floyd, afroamericano asesinado por la policía norteamericana, exigimos no mas discriminación, no mas violencia policial ni violencia de Estado. Exigimos un respeto irrestricto a los derechos humanos por parte de todos los Estados



21 de Junio:

JORGE PEÑA HEN

Homenaje al maestro creador de las orquestas juveniles e infantiles, asesinado por la dictadura cívico militar por considerarlo un comunista peligroso, por acercar la música a los y las niños y niñas pobres de la cuarta región de Chile.

23 de Junio:

VERDAD Y JUSTICIA PARA EL PUEBLO MAPUCHE

Denunciamos todos los crímenes que el Estado Chileno ha perpetrado en contra del Pueblo Nación Mapuche, y solidarizamos con todas sus demandas.



24 de Junio:

ALLENDE, EL LÍDER DE LA UNIDAD POPULAR

En esta intención de visibilizar la figura de Allende, continuamos con las publicaciones que ahondan en su vida y su obra.

25 y 26 de Junio:

DÍA CONTRA LA TORTURA

Recordamos la entrada en vigor de la convención contra las torturas y otros tratos o penas crueles, inhumanas y degradantes, que es uno de los principales tratados internacionales en materia de derechos humanos. En Chile se torturó y se tortura por parte del Estado y sus agentes.



26 de Junio:

ALLENDE, EL COMPAÑERO PRESIDENTE

Continuando con las publicaciones que hablan de la vida y obra de Allende, también hablamos de su origen, de su madre y su padre.

Trimestre Julio a Septiembre

2 de Julio:

CONMEMORACIÓN A LA MEMORIA DE SOLA SIERRA

Un día 11 de julio de 1999 fallece sola Sierra, quien fuera una luchadora incansable por los derechos humanos. Recordamos su Memoria y la de todas las mujeres que luchan.



7 de Julio:



¿DÓNDE ESTÁN LXS NIÑXS DEL SENAME?

En Chile la violación de los Derechos de los niños a quedado en evidencia, y eso sustentado y amparado por el Estado de Chile, que propicia el abuso y desaparición de NNA.

9 de Julio:

NO NECESITAMOS BANDERAS

En el día de la Bandera recordamos cuantas veces ha sido objeto en disputa de unos y otros a lo largo de nuestra historia.



16 de Julio:

DISCUSIÓN DEL 10% DE LAS AFP

En las calles se podía oler la rabia ardiendo en barricadas, un pueblo amenazante que no solo quiere el 10% de sus pensiones, quiere la caída del modelo y refundar el territorio. Porque la dignidad va a ser costumbre.

15 de Julio:

ALLENDE, CAMINO A LA TERCERA

Allende nuevamente se lanza a la candidatura presidencial ¡Esta vez tendrá éxito!



23 de Julio:

CHILE Y LA IMPUNIDAD

La impunidad es la falta de castigo a los culpables; la impunidad es la evidencia misma de que existen personas que están por sobre la ley y, a su vez, de que la ley no está a la altura de lo necesario para reparar a las víctimas y condenar a sus victimarios.

28 de Julio:

DÍA DE LA MUJER AFROLATINA, AFROCARIBEÑA Y DE LA DIÁSPORA

De pequeños nos enseñaron que en Chile no había gente negra. La negritud fue invisibilizada en nuestras aulas y desdeñada en un falso imaginario europeo que nos hacía despreciar a la piel oscura llamándola "curiche", vocablo mapuche que se lanzaba como insulto.



30 de Julio:

LIBERTAD A LXS PRESXS POLÍTICOS MAPUCHES

La Nación Mapuche habitó desde centenios este pedazo de territorio que luego llamaron Chile. Por la vía de el engaño y la violencia se le despojó de sus tierras y se quiso "chilenizar" su cultura. Pero las voces ancestrales guardan en cada palabra memorias que son imborrables, memorias que nunca se podrán silenciar.



5 de Agosto:

SALVADOR ALLENDE ¡UP... TIRA PA'RRIBA!

En Octubre de 1969 el Frente de Acción Popular da paso a la formación de la Unidad popular. Junto con el programa, se que se había ido construyendo a lo largo de las luchas de años del movimiento popular y tenía como grandes hitos la nacionalización del cobre y la reforma agraria



13 de Agosto:

¿QUIÉN MANEJA LOS CAMIONES?

A la luz de el paro de camioneros, criminalizando al pueblo nación Mapuche, hacemos memoria y recordamos el paro de Octubre de 1972 que fue provocado por los camioneros para desestabilizar al gobierno de la UP.



18 de Agosto:

BRIGADA RAMONA PARRA

Los muros como medio propagandístico durante la candidatura de la Unidad Popular liderada por Salvador Allende.

25 de Agosto:





ALLENDE DESDE EL CANTO POPULAR

La campaña de Allende y como las artes se vinculan al proceso que se llevaba en el país. Es por ello que los cantores y grupos folclóricos cobran una significancia fundamental.

25 de Agosto:

SESIÓN DEL CONGRESO PLENO, 21 DE MAYO DE 1973

En un momento crítico del gobierno popular de Allende, la crisis chilena se ve agudizada, desde ese contexto es que el congreso pleno del 21 de Mayo cobra un sentido fundamental para entender la historia de Chile.



27 de Agosto:

LAS 40 MEDIDAS DEL GOBIERNO DE LA UNIDAD POPULAR

El gobierno de la Unidad Popular presentó ante el país las 40 medidas que implementará durante su periodo de gobierno. En ese sentido, se hace fundamental para entender los objetivos que exigía el pueblo.

27 de Agosto:

A 47 AÑOS, UNA RENUNCIA QUE CAMBIÓ LA HISTORIA DE CHILE

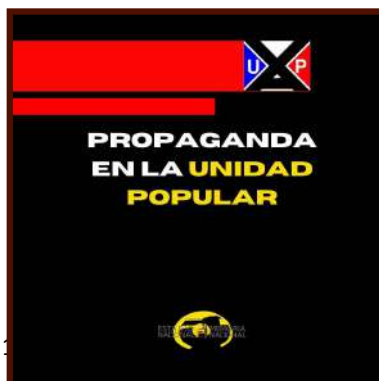
La importancia de entender lo que sucedía en Chile nos hace entender que se fraguaba en el país un golpe militar por sectores tanto de la política y el empresariado, pero también en las fuerzas armadas. Lo que sucede después con el general Prats es fundamental para entender lo que se vendría.



3 de Septiembre:

PROPAGANDA EN LA UNIDAD POPULAR

La propaganda fue fundamental para el ascenso de la Unidad Popular al gobierno. Dentro de las personas fundamentales de ese proceso encontramos a los hermanos Larrea, quienes crearon afiches emblemáticos durante el periodo de candidatura de Allende.



EL DERECHO DE VIVIR SIN LOS CÓMPLICES DE LA DICTADURA EN POLÍTICA

Víctor Jara es símbolo de la lucha de todos los pueblos por el derecho a vivir en paz y dignamente, por lo tanto, es una ofensa que personajes cómplices de la dictadura utilicen este himno mundial para sus siniestros fines.



16 de Septiembre:

EL COMLOT CONTRA LA RATIFICACIÓN

El 4 de septiembre de 1970 Salvador Allende se impone con 1.075.616 votos por sobre Jorge Alessandri y Radomiro Tomic. No hubo mayoría absoluta, por lo que el Congreso Pleno debía decidir, el 24 de octubre, entre la primera y segunda mayoría quien asumiría la Presidencia.



17 de Septiembre

ARTE POPULAR EN DICTADURA

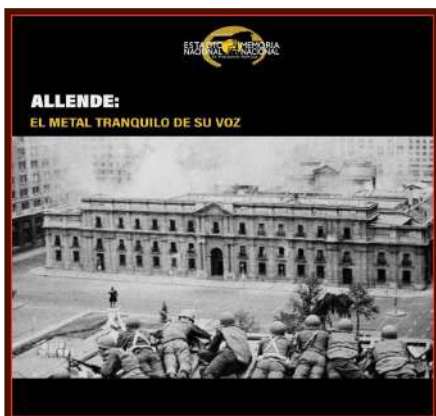
Las formas de resistencia fueron múltiples durante dictadura. En ese sentido la artesanía carcelaria fue fundamental para seguir en la lucha contra Augusto Pinochet y sus agentes de Estado, así como hacerle frente a la represión.



21 de Septiembre

ALLENDE: EL METAL TRANQUILO DE SU VOZ

En los días anteriores al 11 de septiembre de 1973, Salvador Allende convencía a los partidos de la Unidad Popular de un llamado a plebiscito para salvar la situación de crisis política. Eso lo haría el mismo martes 11 desde la Universidad Técnica del Estado, pero los golpistas adelantaron su accionar y esa madrugada dieron vía libre a la acción armada.



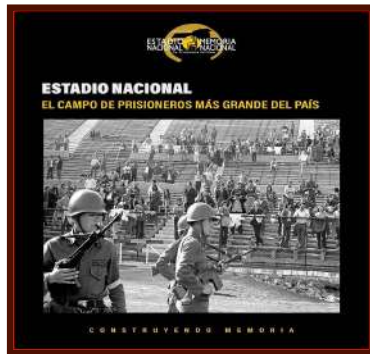
24 de Septiembre:

¿QUÉ ES EL NEGACIONISMO?

En el mundo, el negacionismo es condenado desde todos los sectores de la sociedad, en Chile existió una iniciativa que buscaba sancionarlo, pero para aquello primero hay que entender que es el Negacionismo.



Trimestre Octubre a Diciembre



1 de Octubre:

EL CAMPO DE PRISIONEROS MÁS GRANDE DE CHILE

El informe de la comisión Valech consigna 7.000 detenidos; sin embargo, conteos realizados en la época por la cruz roja arrojan 20.000 detenidos.

1 de Octubre:

OCTUBRE EN LA MEMORIA: EL ESTADO CHILENO Y LOS DERECHOS HUMANOS

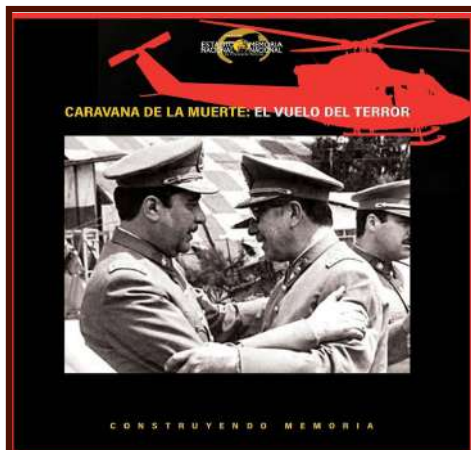
A la luz de cumplir un año de lo que unos llaman “Estallido social” y otros “Revuelta Popular” conmemoramos lo sucedido en Chile, y las violaciones a los derechos humanos que se provocaron por agentes del Estado.



8 de Octubre:

CARAVANA DE LA MUERTE: EL VUELO DEL TERROR

Ya constituida la Junta Militar, sometido el pueblo por el terror de los primeros días, Pinochet decide ordenar el “frente interno”, ante rumores de que algunos de sus mandos parecían un tanto “débiles” en su actuar contra el enemigo. Así mandata al general Sergio Arellano Stark a recorrer diversas ciudades para “agilizar y revisar los procesos” de los detenidos.



15 de Octubre:

VIOLENCIA DE ESTADO CONTRA LA INFANCIA

Ante la violencia y el abuso de poder por parte de quienes tienen el monopolio de la fuerza y las situaciones que se han producido durante el gobierno de Sebastián Piñera en contra de la Infancia, es imposible no sensibilizarse.



22 de Octubre:



CARABINEROS INFILTRADOS

En Chile la inteligencia de carabineros interviene organizaciones sociales, y criminaliza la protesta, actúa con una falta de protocolos que los mismos organismos de Derechos Humanos internacionales han señalado. A pesar de esto, Carabineros se infiltra en el pueblo y propicia la violencia por medio de sus agentes.

26 de Octubre:

CHACABUCO: PRISIONEROS DE LA SALITRERA

Desde el Estadio Nacional, el Estadio Chile y otros centros de detención, fueron trasladados hasta el medio del desierto de Atacama centenares de presos políticos.



29 de Octubre:

FIN A LA CONSTITUCIÓN DE JAIME GUZMÁN

En Chile, durante la revuelta popular, algunos sectores manifestaron la necesidad de cambiar la constitución y fue la salida que encontró la clase política para la crisis. En ese sentido, cabe señalar que la constitución del '80 fue obra de Jaime Guzmán, cómplice de la Dictadura Cívico Militar.



5 de Noviembre:

LUMI VIDELA Y LOS CÓMPLICES DE SU CRIMEN

El caso de Lumi Videla fue la muestra más clara de la complicidad de los medios de comunicación con la Dictadura y sus crímenes.



12 de Noviembre:

BALNEARIOS POPULARES VS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN

Los Balnearios Populares fueron una forma de darle respuesta a una de las 40 medidas, que tenían que ver con el derecho a la distensión de los trabajadores y trabajadoras, y fue fundamental para el gobierno de la UP.



17 de Noviembre:

DAWSON: LA ISLA DE LOS PELIGROSOS

La Isla Dawson está ubicada en el extremo sur de Chile, en la provincia de Magallanes, y servía de base para un campamento de ingenieros de la Armada. El 16 de septiembre de 1973, cinco días después del golpe de Estado, la Armada instaló en Isla Dawson los campos de concentración de Río Chico y Compíngin. Cerca de 400 presos políticos de la zona fueron llevados al lugar.



19 de Noviembre:

LA SINIESTRA HISTORIA DE CARABINEROS DE CHILE

Ante las constantes violaciones a los derechos humanos, montajes y abuso de poder, se hace fundamental entender que la historia de Carabineros está llena de hitos en los cuales se transforman en el brazo armado del Estado que violenta al pueblo pobre.



20 de Noviembre:

"LA VIDA A PESAR DE TODO" DE MIGUEL LAWNER

La exposición "La vida a pesar de todo" del arquitecto Miguel Lawner. La muestra forma parte de una colección de 79 dibujos diseñados en lápiz y papel que Lawner traspasó al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.



23 de Noviembre:

PAINE: EL CALLEJÓN DE LAS BRUJAS

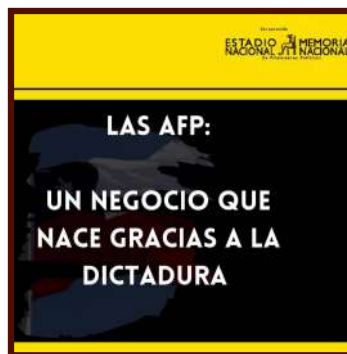
La venganza de los patrones, después del golpe de Estado, y con la instauración de la Dictadura, no tuvo límites. Claro ejemplo de ello fue lo que sucedió en Paine, donde la reforma agraria había sido profundizada por los y las campesinas.



26 d

LAS AFP, UN NEGOCIO QUE NACE EN DICTADURA

Las AFP son un punto fundamental para entender el descontento social. En ese sentido, en dictadura muchos negocios fueron arreglados y entregados a manos de sus cómplices, José Piñera es el artífice de este negocio que lucra con los fondos de los adultos mayores.



10 de Diciembre:

DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Publicación que conmemora el Día Internacional de los Derechos Humanos, su origen y su relevancia en el mundo.



15 de Diciembre:

DERECHOS HUMANOS EN LA CONSTITUCIÓN

Campaña “Derechos Humanos en la Constitución”, donde personas, instituciones, ex prisioneros/as políticos u otros nos enviaron mensajes sobre la necesidad que el pueblo siente sentar en las bases para La Nueva Constitución.



20 de Diciembre:

PRISIÓN POLÍTICA EN CHILE

En Chile, a pesar de que los gobiernos de pos-dictadura lo nieguen, el pueblo sabe la cantidad de presos y presas políticas que aumentaron después de la revuelta popular, pero que también se ejerció contra las personas que lucharon contra la dictadura.



26 de Diciembre:

FEMICIDIOS EN CHILE

La violencia contra la mujer es pan de cada día en este país, es por ello que se hace fundamental levantar la voz en contra de la expresión mas cruda de esa violencia, El Femicidio.





29 de Diciembre:

CUATRO ÁLAMOS

Fue un centro de detención política y tortura que funcionó entre 1974 y 1977 bajo la dependencia de la DINA.

31 de Diciembre:

NUEVA CONSTITUCIÓN Y DERECHOS DE LAS MUJERES

Ante la ley de aborto en todas las causales que se aprobó en Argentina, nace la necesidad de que en toda la región se garanticen los derechos a todas las mujeres.



Publicaciones en otros medios



Sito de memoria ESMA en su BOLETIN DE OCTUBRE, publicado con fecha 5 octubre de 2020, difunden el Conversatorio realizado con ellos con enlace directo al conversatorio:

El Mostrador, 3 de Noviembre 2020:

Wally Kunstmann, miembro de la Corporación fue entrevistada por Marco Fajardo del medio “El Mostrador”, acerca de hallazgos de carácter patrimonial durante unos trabajos de remodelación en el costado de avenida Marathon. Frente a esto, Kunstmann señala lo inquietante de estas noticias para la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional Ex Prisioneros/as Políticos/as, debido que desde marzo del 2020 no se puede acceder a las instalaciones del sitio en el recinto deportivo. “No es saludable para las organizaciones que debamos estar solicitando autorizaciones para ingresar al lugar de trabajo”.

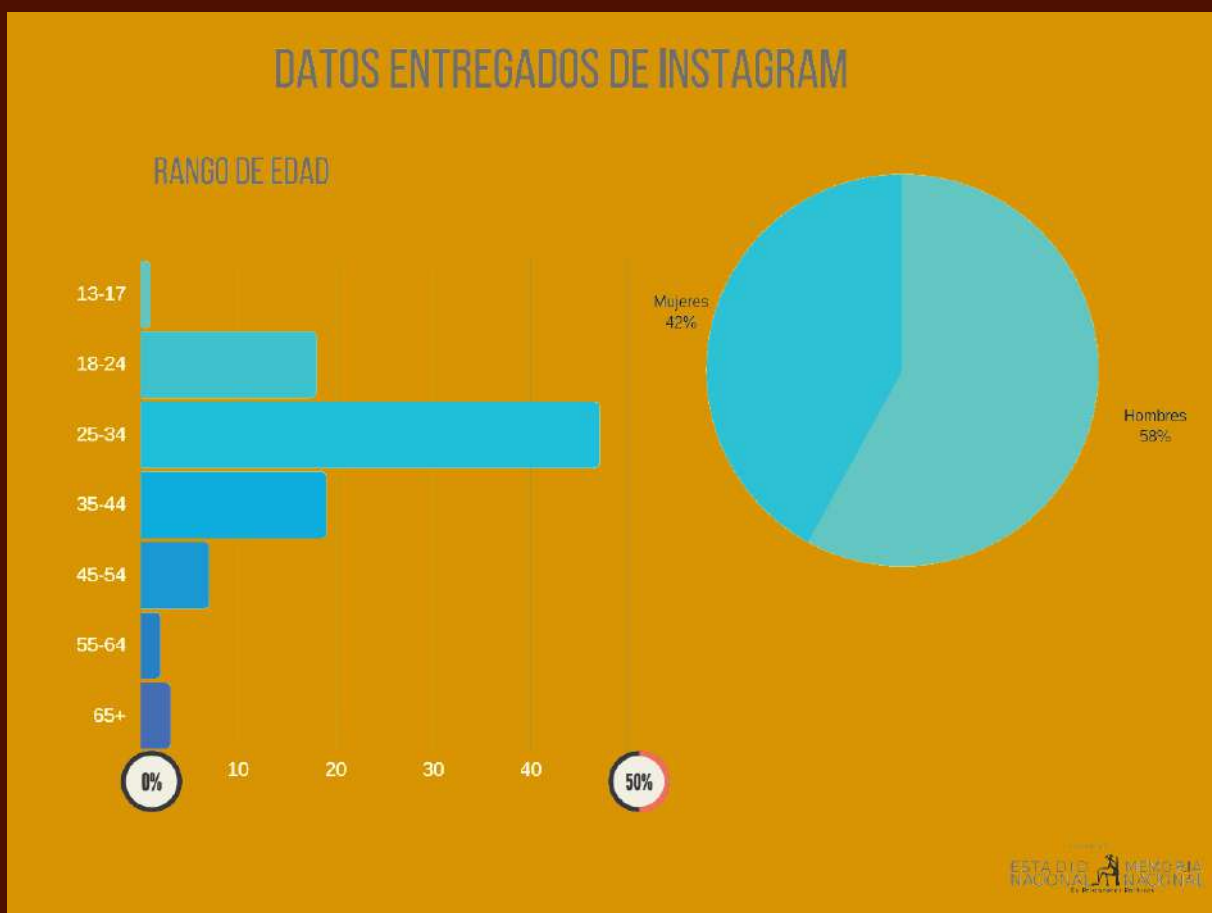
Informe Redes Sociales Primer Semestre

Un comportamiento esperado durante la pandemia de COVID-19 es el aumento en el acceso y uso de las redes sociales por parte de todos los grupos de edad y segmentos de la sociedad, como Corporación Estadio Nacional, Memoria Nacional Ex Prisioneros Políticos no estuvimos ajenos a ello. Siendo también nuestra forma de comunicarnos y estar presente. Fuimos haciendo un seguimiento al comportamiento de nuestras redes sociales, principalmente al término del primer semestre, donde fuimos abordando y adaptando nuestros objetivos a la modalidad online, guiados por los resultados del informe entre otros.

Algunas datos a considerar fueron:

- Instagram es la plataforma con mas visualizaciones.
- Nuestro publico pertenece mayoritariamente a Chile - 90 % y a la ciudad de Santiago 96 % aprox.
- El promedio de edad de nuestros seguidores es de 34 años.
- El publico Masculino es mayor al femenino.
- El fútbol genera un mayor impacto en las visualizaciones.
- Entre el mes de mayo a junio hubo un aumento de 11 % de seguidores.

Estos antecedentes nos permitieron enfocar y tomar decisiones acerca del trabajo a desarrollar en el segundo semestre.

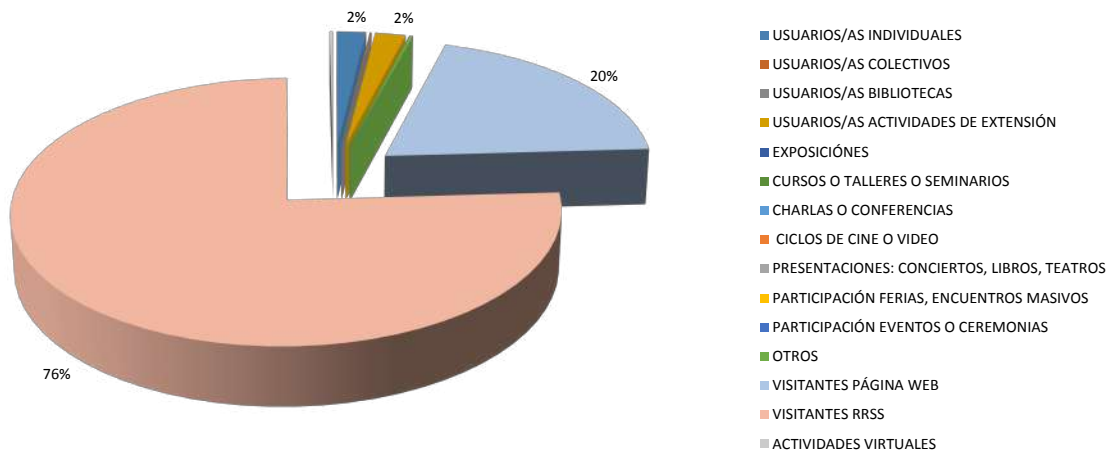


FLUCTUACIÓN SEGUIDORES

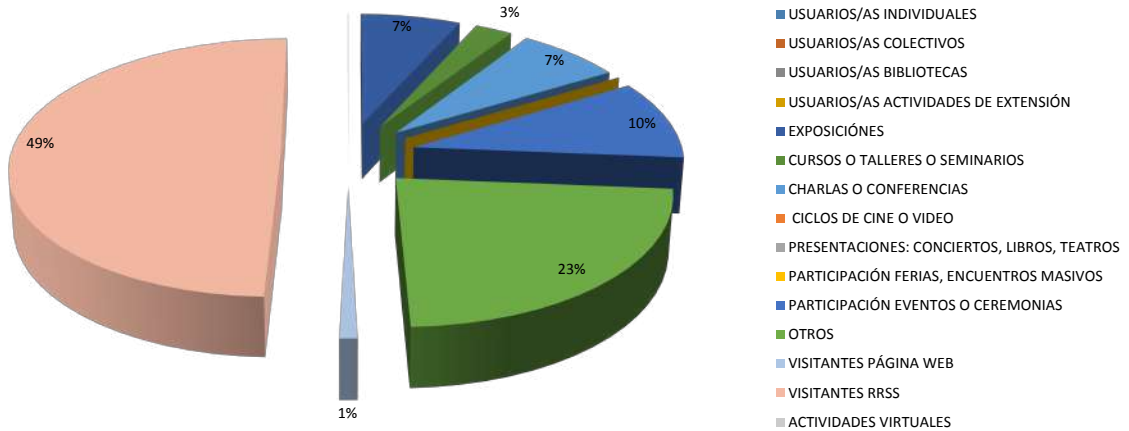


TOTAL DE USUARIOS DE LA CORPORACIÓN POR SEMESTRE

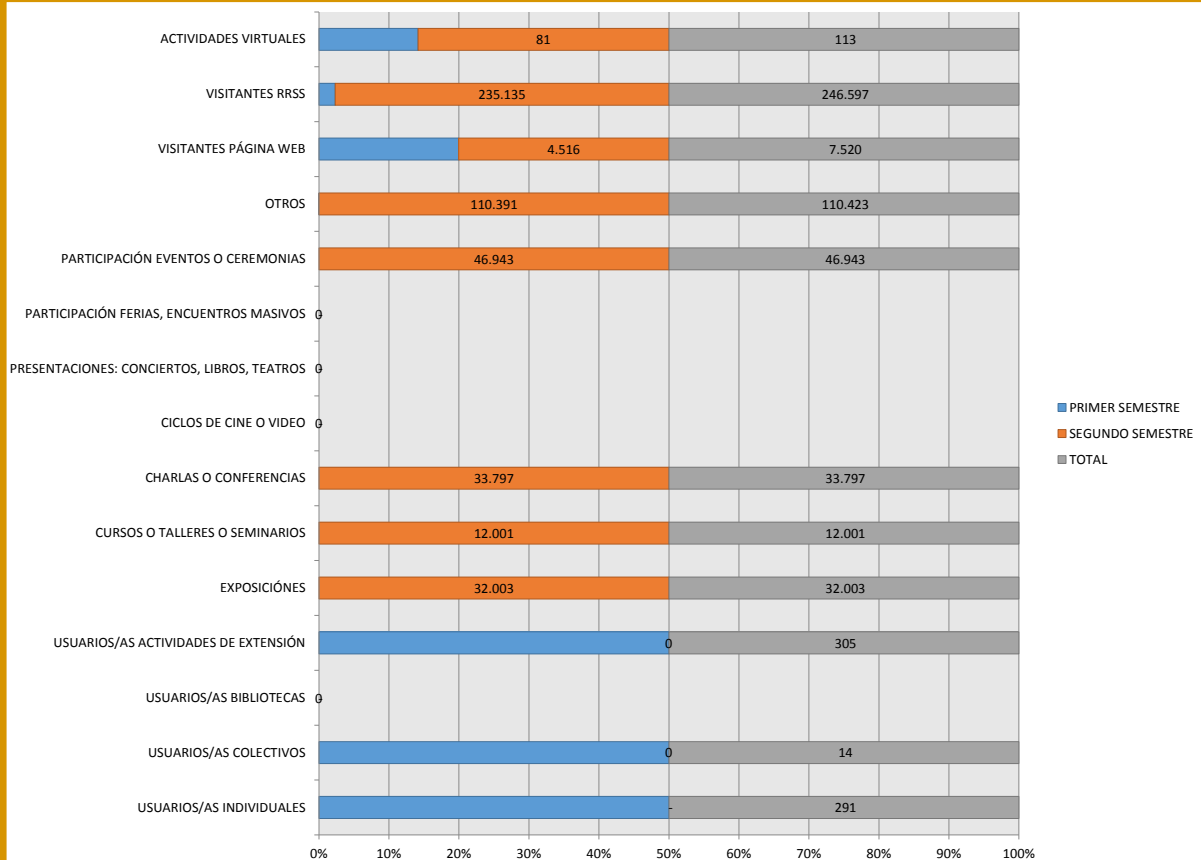
PRIMER SEMESTRE



SEGUNDO SEMESTRE



TOTAL DE USUARIOS DE LA CORPORACIÓN SEGÚN TIPO DE USUARIO



VISIÓN GENERAL AUDIENCIA DEL SITIO FACEBOOK

Durante 2020, hubo incremento neto del 6,04% respecto al mismo período 2019, en la audiencia general del sitio Facebook, donde podemos ver que el aumento principal se realizó durante el mes de septiembre, donde ya es cíclico que suceda, debido al mayor flujo de actividades de parte de la Corporación durante ese mes.

AÑO 2019



AÑO 2020



Tendencia similar se puede observar con los Me gusta de Facebook, en que hay un aumento del 4,09% que progresa más desde el mes de septiembre en adelante.

AÑO 2019



AÑO 2020



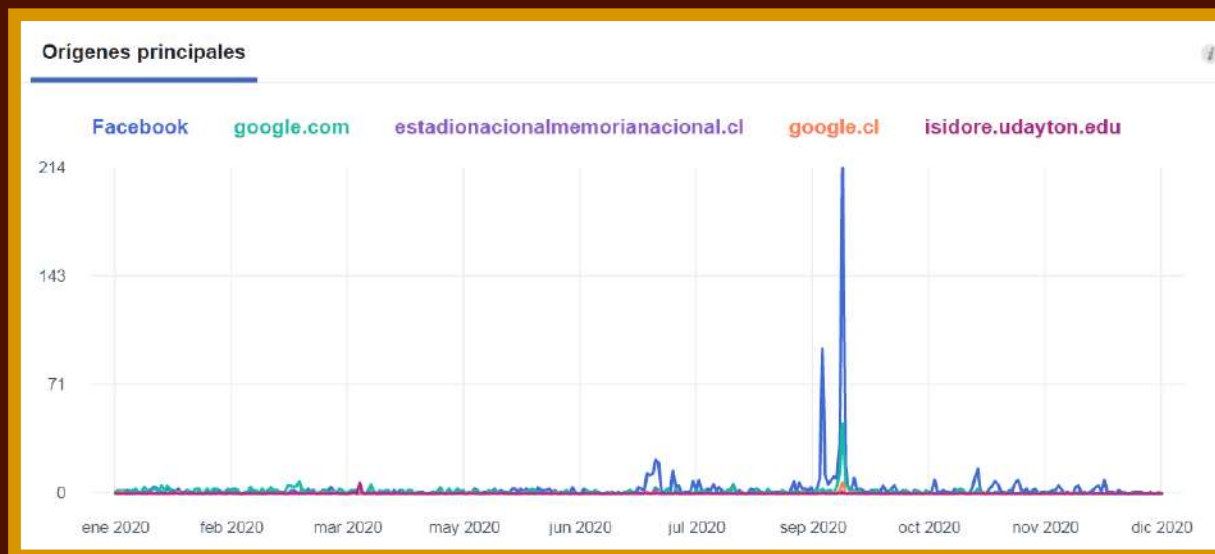
VISIÓN GENERAL ALCANCE DEL CONTENIDO DEL SITIO FACEBOOK

Para el caso para Del alcance total de personas que vieron contenido de la página, también podemos observar que el peak principal se produce en septiembre y de manera orgánica (sin pago de anuncios), llegando a una cifra de 34.464 de alcance, y 16.723 por pago durante el peak de julio.

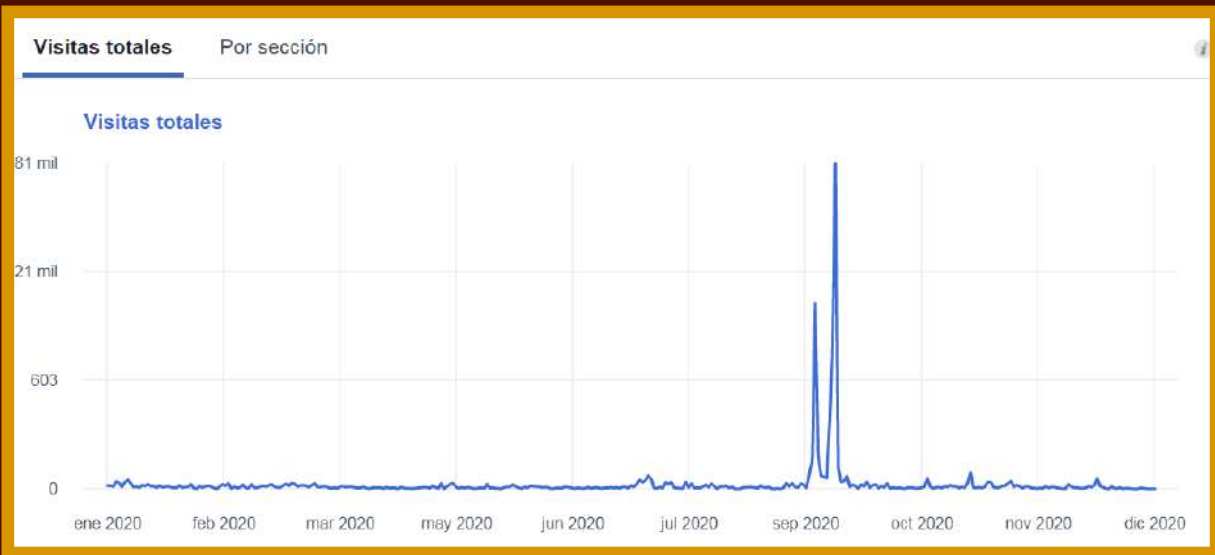


VISIÓN GENERAL VISITAS AL SITIO FACEBOOK

El origen principal a las visitas durante los peaks de afluencia corresponde al sitio de Facebook, seguido de google.com y google.cl, y por último el sitio web de la corporación.



Las cifras también dicen que durante el peak de septiembre hubieron entre mil y 2 mil visitas totales.



Si lo separamos por sección observamos, que si bien el Inicio es el predominante con mil visitas, Vídeos en vivo le sigue que alcanzó 817 y 778 visitas en sus puntos más altos, lo que se entiende en base a la labor digital que potenció la Corporación debido al contexto de la pandemia.



EDUCACIÓN EN MEMORIA HISTÓRICA Y DERECHOS HUMANOS



En la implementación de los programas de educación en derechos humanos a través de visitas guiadas, publicaciones y/o actividades formativas se presentaron grandes desafíos en contexto de pandemia Covid-19, situación que nos llevo a realizar y adaptar las actividades a Modalidad online y/o presencial.

Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Educación en Memoria Histórica y Derechos Humanos	100% equipo conformado para la realización de visitas.	Mantener un equipo de guías (4) permanente para visitas generales y pedagógicas formación guías voluntarios para conmemoraciones.	Informe de gestión mensual de los guías.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Como no se han podido realizar las visitas presenciales desde marzo, se esta trabajando en la Creación de una de visita guiada, con tecnología, será un recorrido virtual 360°.</p> <p>Por tanto despues del confinamiento se realizarán visitas presenciales y virtuales con agenda.</p> <p>El equipo de guías aun no conformado definitivamente hasta el desconfinamiento.</p>
	Catastro de establecimientos educacionales públicos, niveles.	Coordinar iniciativas de vinculación con establecimientos educacionales públicos de niveles segundo ciclo básico y medio, educación superior y otras instituciones.	Base de datos / catastro de establecimientos educacionales públicos, de niveles segundo ciclo básico y medio, educación superior y otras instituciones.	<p>Sí, se realizan cambios.</p> <p>Una vez retomando las actividades presenciales (desconfinamiento) se contratará el equipo para las labores administrativas para realizar los vinculos actualización de la base de datos y catastro.</p>

Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
	70% de participantes de las visitas guiadas responden encuesta y evalúan positivamente el proceso pedagógico realizado.	Realizar visitas guiadas pedagógicas a establecimientos educacionales y público general	Encuestas aplicadas.	Si, se realizan cambios. Como no se han podido realizar las visitas presenciales desde marzo, se esta trabajando en la creación de una de visita guiada, con tecnología de recorrido virtual 360°. Por tanto despues del confinamiento se aplicaran las encuestas por visitas presenciales y virtuales.
	Disponer al menos 2 (dos) rutas temáticas durante 2020, con frecuencia mensual.	Implementación de rutas temáticas previamente diseñadas con frecuencia constante.	Listado de asistentes / Registros fotográficos.	Si, se realizan cambios. Como no se han podido realizar las visitas presenciales desde marzo, se esta trabajando en la creación de una de visita guiada, con tecnología de recorrido virtual 360°.
	Dos encuentros anuales con distintos sitios de memoria de la Región Metropolitana.	Articulación de acciones o actividades en conjunto con otros sitios de memoria.	Fotografías y registro audiovisual de la actividad realizada. Informe del trabajo realizado.	Si, se realizan cambios. Entrevistas via online y Articulación de acciones o actividades en conjunto con otros sitios de memoria a nivel nacional y en lo posible internacional.
	Una exposición anual, fotográfica e histórica sobre otros sitios de memoria del país.	Exposición anual, fotográfica e histórica sobre otros sitios de memoria del país.	Fotografías y registro audiovisual de la actividad realizada.	Si, se realizan cambios. Muestra fotográfica e histórica sobre otros sitios de memoria del país modalidad online y/o presencial según lo permitan las condiciones del contexto

VOLUNTARIADO



Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Voluntariado	Aumentar el número de voluntarios/as activos/as	Difusión por RR.SS. y otros medios de campaña de convocatoria	Nómina de voluntarios/as trimestral, indicando tasa de retención y deserción	<p>Si se realizan cambios.</p> <p>Se realiza taller virtual sobre educación en derechos humanos y memoria histórica dirigidos a público en general incluidos docentes/voluntariado/Guías.</p> <p>Ante las condiciones de pandemia las nominas e informes se realizaran una vez al año.</p>
	Dar a conocer la experiencia testimonial de quienes han participado como voluntarios/as en las actividades de la Corporación.	Participación en ferias de voluntariado, y otras instancias de difusión presencial y testimonial.	Nómina de eventos en los que se participó, listado de personas interesadas y cruce de datos con bb.dd. de voluntarios/as activos/as incorporados/as.	<p>Si se realizan cambios.</p> <p>Se realiza taller virtual sobre educación en derechos humanos y memoria histórica dirigidos a público en general incluidos docentes (actividad que abordará la selección de guías y voluntariado).</p> <p>Ante las condiciones de pandemia las nominas e informes se realizaran una vez al año.</p> <p>Las actividades necesariamente presenciales se realizaran según proceso de desconfinamiento.</p>

Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
	100% de los/as voluntarios/as está en conocimiento del protocolo.	Elaborar documento/ protocolo de recepción de voluntarios, indicando espacios de intervención e interacción, oportunidades de participación, beneficios y restricciones.	Lista de recepción de documento/protocolo de participación Listado de iniciativas y acciones desarrolladas por voluntarios, trimestralmente.	Si se realizan cambios. Se realiza taller virtual sobre educación en derechos humanos y memoria histórica dirigidos a público en general incluidos docentes. (Actividad que abordará la Selección guías y voluntariado). Ante las condiciones de pandemia las nominas , procedimientos e informes se realizaran una vez al año. Las actividades necesariamente presenciales se realizaran según proceso de desconfinamiento.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN Y VISITAS GUIADAS PRIMER TRIMESTRE 2020

El año desde el espacio de Educación comienza con una reunión al Museo de la Memoria y Derechos Humanos para coordinar trabajo en conjunto sobre educación en DD.HH. a la primera infancia.

En el mes de febrero se programa una reunión con personas que asistieron al taller de guías el 2019. También se acuerda reanudar clases en marzo con un taller de DD.HH.

Las visitas guiadas en el primer trimestre comienzan en enero con una asistencia de 245 personas aproximadamente. Este mes contamos con la presencia de visitantes de diversos lugares del mundo, por ejemplo, Brasil, Perú y Estados Unidos. En el mes de febrero baja considerablemente la asistencia, lo cual no es diferente de otros años.

En marzo la situación es distinta. Al comienzo se tienen aproximadamente 30 personas en las visitas guiadas, pero el contexto de pandemia mundial lleva a suspender todas las actividades presenciales, incluidas las visitas guiadas.



Cabe destacar que durante este periodo se efectuaron visitas testimoniales, con personas que estuvieron en el Estadio Nacional durante la Dictadura Cívico Militar, brindando un espacio para que las memorias se difundan.

En la implementación de los programas de educación en derechos humanos a través de visitas guiadas, publicaciones y/o actividades formativas se presentaron grandes desafíos en contexto de pandemia Covid-19, situación que nos llevó a adaptar y ejecutar las actividades a Modalidad online.

TALLER DE HISTORIA Y DERECHOS HUMANOS, ARTE Y CULTURA 1973-1988

La Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional, Ex Prisioneros Políticos, propicio una instancia abierta a los Talleres de Historia y Derechos Humanos, Arte y Cultura 1970-1980, y formación de guías del circuito de Sitios de Memoria del Estadio Nacional. Programa para Público en General/ Guías y Voluntariado 2020, la programación y contenidos serán los siguientes:



I-Taller “Cultura y Arte del período 1970 a 1980”: Prof. Cesar Alborno, Universidad Católica.

- Sesión 1. Introducción.
- Sesión 2. Aparición de la Nueva Cultura, 1964-1967.
- Sesión 3. Consagración de la Nueva Cultura, 1967-1970.
- Sesión 4. Consolidación de la Nueva Cultura, 1970-1973.
- Sesión 5. Dictadura, 1973-1980.
- Sesión 6. Dictadura, 1980-1989.



II- Taller “Historia Contemporánea y DD.HH.”: Prof. Marcos Fernández, U. Alberto Hurtado.

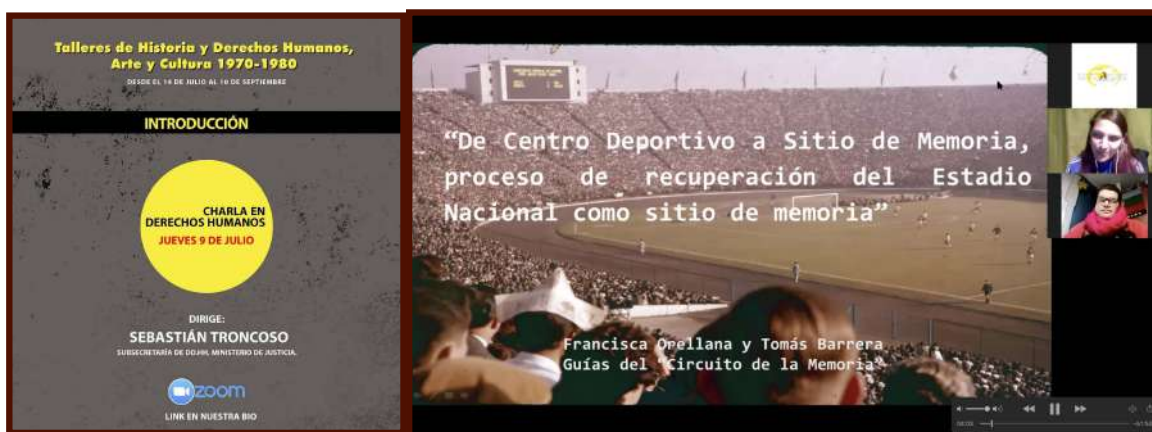
- Sesión 1. Introducción: el siglo XX chileno.
- Sesión 2. Actores político sociales.
- Sesión 3. Organizaciones políticas y participación.
- Sesión 4. Breve esbozo de las políticas sociales en Chile.
- Sesión 5. La Revolución en Libertad – La Unidad Popular.
- Sesión 6. La memoria de la dictadura.

III- Taller “Historia del Estadio Nacional como campo de concentración de prisioneros y la significación de cada lugar de protección que existen en el recinto del Estadio Nacional”

- Sesión 1. Charla de Pascale Bonnefoy y de su libro “Estadio de sitio”.
- Sesión 2. Recorriendo el estadio (con guías/monitores del estadio) .

Los talleres despertaron el interés en personas de la Región Metropolitana y de todas las Regiones de país, como también participantes del extranjero. Se iniciaron, el jueves 9 de julio, con "Charla Inicial en DD.HH." de Sebastián Troncoso, profesional de la Subsecretaría de DD.HH. de Ministerio de Justicia y Francia Jamett, del Ministerio de Las Culturas y el Patrimonio.

Dada la contingencia sanitaria impuesta con ocasión del COVID-19, los talleres fueron impartidos de manera virtual, a través de sistema de videoconferencia (*zoom*). Los horarios eran los días martes y jueves de 18:00 a 19:00 hrs., desde el 9 de julio al 3 de septiembre.



CICLO DE ENCUENTROS "MEMORIAS REVUELTAS"

La emergencia sanitaria nos tensiona a buscar nuevas formas de comunicación. Es en este contexto que nace este proyecto, que consiste en un ciclo de transmisiones en vivo que tuvieron como eje fundamental el tema de la Memoria, entendiéndola como un acto de vincular el pasado con el presente. Bajo este marco, se hace fundamental el diálogo analítico y reflexivo no sólo de este Sitio de Memoria con su público objetivo, sino con otras instituciones de similar naturaleza, que apuntan a nuestra y otras audiencias, para proyectar un trabajo coherente con el actual contexto, entendiendo que la revuelta popular y la actual pandemia marcan hitos que guardan en común la crítica a la sociedad y el modelo implementado.



Los encuentros entre sitios de memoria, e individuales con actancia social en contexto de dictadura y post-dictadura , es fundamental para el ejercicio de la Memoria, ya que muchas de las críticas al modelo actual realizadas por la población, tanto en temas de desigualdad como de impunidad, tienen su génesis en la Constitución dictatorial y su profundización en los gobiernos de la post-dictadura.

El Ciclo de Encuentros que consistió en 12 instancias de conversación, iniciándose el mes de septiembre y finalizando en el mes de Diciembre:

- 15 de Septiembre:** Museo de la Memoria de Neltume y Casa de la Memoria de Valdivia.
- 22 de Septiembre:** Agrupación Providencia, Antofagasta; y Corporación Memoria, Borgoño.
- 29 de Septiembre:** Museo Sitio de Memoria ex ESMA y Sitio de Memoria Automotoras Orletti, Argentina.
- 13 de Octubre:** Colectivo Mujeres Sobrevivientes, Siempre rSistentes; y Memorias de Rebeldías Feministas.
- 20 de Octubre:** Sobrevivientes Estadio Chile y Corporación Cerro Chena.
- 27 de Octubre:** Museo de la Memoria, Uruguay; y Fundación Zelmar Michellini.
- 3 de Noviembre:** Corporación 6 de Octubre, El Buen Pastor, La Serena; y Agrupación Presos Políticos de Iquique y Pisagua.
- 10 de Noviembre:** Corporación Rocas de Santo Domingo, San Antonio; y Corporación Sitio de Memoria Melinka Puchuncaví, Valparaíso.
- 17 de Noviembre:** Sobrevivientes Ex Campo de Prisioneros Chacabuco y Casa Memoria José Domingo Cañas.
- 24 de Noviembre:** Corporación Egaña 60, Puerto Montt; y Corporación Parque por la Paz 3 y 4 Álamos.
- 1 de Diciembre:** Ex prisionero Isla Dawson, Punta Arenas; y Miguel Lawner, Baldovino Gómez.
- 8 de Diciembre:** Museo de las Memorias: Dictadura y Derechos Humanos, Paraguay.



Se conversó con más de 20 sitios de memoria tanto de Chile como de Latinoamérica, llegando a audiencias diversas y masivas, de distintas regiones y edades, con impacto a nivel nacional e internacional. Propiciando la vinculación estratégica con otros espacios y organizaciones que trabajan como eje central la memoria y los derechos humanos, fomentando el necesario dialogo para repensar y proyectar acciones que se puedan llevar a cabo en el futuro.

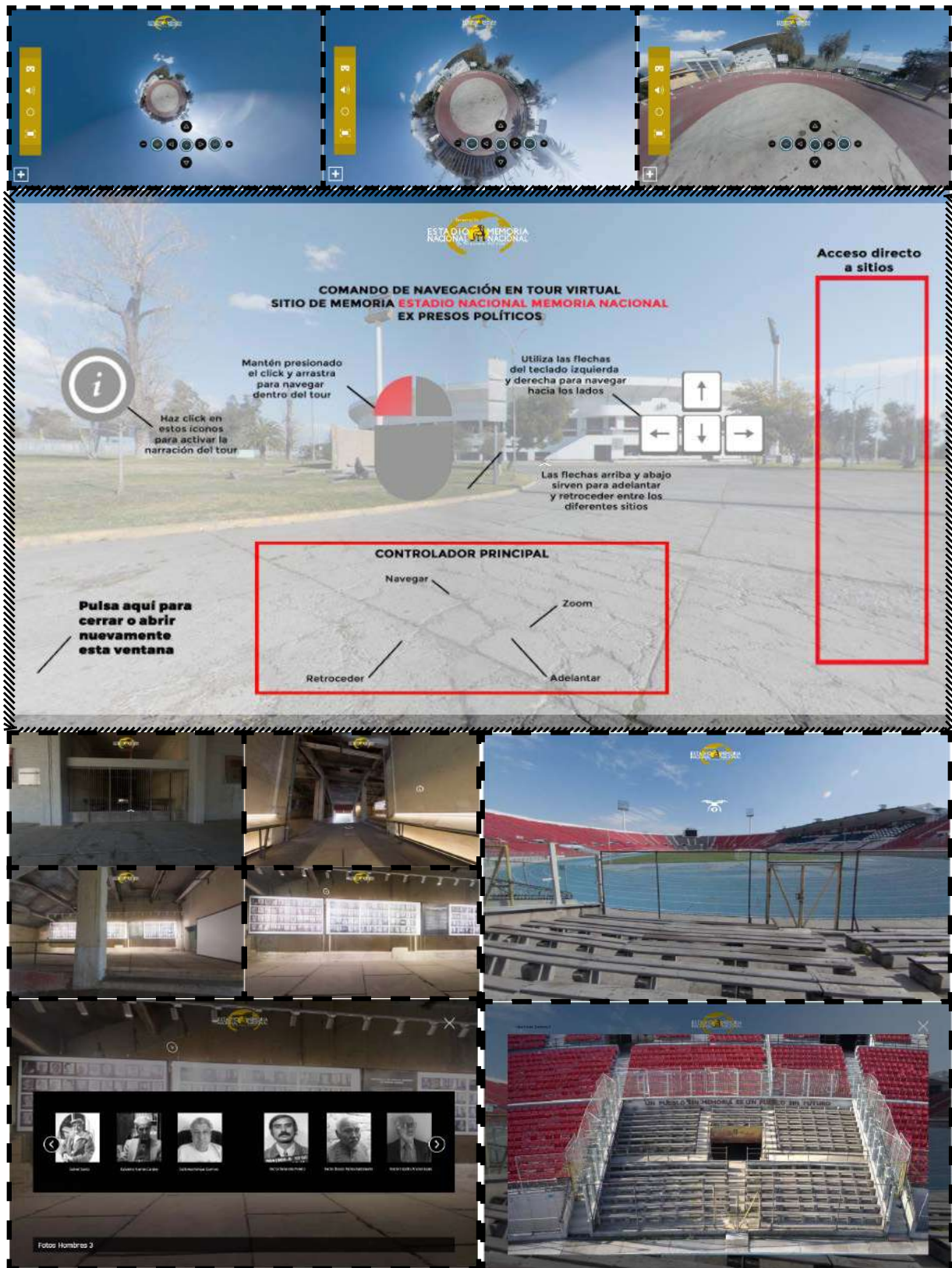
A su vez, en este ciclo de encuentros se desarrollaron exposiciones fotográficas dinámicas para acercar este material a nuestra audiencia, como una manera de poner en valor la imagen, visibilizando los espacios a través de las plataformas digitales para acercarlos a la comunidad virtual de una manera didáctica y pedagógica.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA



CREACIÓN Y LANZAMIENTO EN PAGINA WEB RECORRIDO VIRTUAL 360° SITIO DE MEMORIA ESTADIO NACIONAL

Esta ruta temática es desarrollada con la finalidad de vincular a los establecimientos escolares públicos y privados u otras instituciones educacionales y lograr para el año 2021 realizar de manera virtual las visitas guiadas y así facilitar el acceso a los contenidos pedagógicos a los estudiantes y público en general. Se sigue trabajando en el diseño metodológico para trabajar con niñas y niños.



GESTIÓN CULTURAL



Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Gestion Cultural	Catastro de agrupaciones: vecinales, artísticas y culturales vinculadas al sitio de memoria.	Actualizar catastro de agrupaciones: vecinales, artísticas y culturales vinculadas al sitio de memoria.	Base de datos / catastro de agrupaciones vecinales, artísticas y culturales vinculadas al sitio de memoria actualizado.	<p>Sí, se realizan cambios.</p> <p>Se adaptó el Plan de actividades a la forma virtual.</p> <p>Las actividades podrían ser presenciales o virtuales según el proceso de desconfinamiento lo permita.</p> <p>Una vez retomando las actividades presenciales se contratara el equipo para las labores administrativas y se confeccionara la base de datos y catastro.</p>
	Calendario de planificación entregado a la Corporación y sus respectivas áreas de trabajo	Producción de actividades conmemorativas y ejercicios de memoria - Planificación anual de las actividades	<p>Cumplimiento de calendario básico de conmemoraciones y ejercicios de memoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día Internacional de la mujer. • Día Internacional del trabajador. • Día del patrimonio cultural. • Natalicio de Salvador Allende. • 27 de agosto Aniversario de la Corporación Estadio Nacional. • Semana de la memoria del 4 al 10 de septiembre. • Conmemoración del 11 de septiembre. • 10 de diciembre: Día de los Derechos Humanos. 	<p>Sí, se realizan cambios.</p> <p>Ante el contexto de pandemia y estado confinamiento obligatorio se han suspendido algunas actividades y otras se han realizado en forma virtual.</p> <p>Se incorpora la Generación de un Video Mapping sobre la Historia Contemporánea de Chile incluido proyector para transmision.</p> <p>Así nos permitirá realizar las actividades posteriores en forma presencial y/o virtual.</p>

Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
	100% de las actividades realizadas	Ejecución de cada actividad artística y cultural planificada.	Registro y estadísticas de asistencia y convocatoria.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Se adaptó el Plan de actividades a la forma virtual.</p> <p>Las actividades podrían ser presenciales o virtuales según condiciones del proceso de desconfinamiento.</p>
	Definición de ejes estratégicos y líneas de trabajo	Producción de actividades artísticas y culturales - Definir disciplinas o áreas de promoción de acuerdo con los objetivos estratégicos de la Corporación	Documento de líneas de trabajo y calendarización anual	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Se adaptó el Plan de actividades a la forma virtual según contingencia.</p> <p>Las actividades podrían ser presenciales y/o virtuales según el proceso de desconfinamiento lo permita.</p>
	Al menos dos actividades artísticas culturales por trimestre.	Planificación trimestral de cartelera artística cultural.	Registros fotográficos y audiovisuales de las actividades realizadas.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>No se han podido realizar las actividades planificadas por el contexto pandemia o las condiciones de las actividades no lo permiten. Se adaptó el Plan de actividades a la forma virtual.</p> <p>Posteriormente podrían ser presenciales y/o virtuales según el proceso de desconfinamiento lo permita.</p>

Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
	<p>Envío de protocolo a catastro de agrupaciones.</p> <p>Celebración de convenios de colaboración.</p>	<p>Elaboración de protocolo: definición de mecanismos, plazos y objetivos estratégicos de vinculación con otras organizaciones e instituciones.</p>	<p>Listado de agrupaciones al que se envió el protocolo de vinculación.</p> <p>Convenios de colaboración vigentes y en implementación</p>	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>No se han podido realizar vinculos con agrupaciones hasta el momento y los temas administrativos relacionados.</p> <p>Posteriormente podrían realizarse según las condiciones del proceso de desconfinamiento.</p>
	<p>Transparencia institucional.</p> <p>Envío de protocolo a catastro de agrupaciones pertinentes.</p>	<p>Actualización de protocolos específicos de vinculación en cumplimiento de los objetivos estratégicos de la Corporación.</p>	<p>Documento de relaciones habituales.</p> <p>Listado de agrupaciones al que se envió el protocolo de vinculación.</p>	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>No se han podido realizar vinculos con agrupaciones hasta el momento y los temas administrativos relacionados.</p> <p>Posteriormente podrían realizarse según condiciones del proceso de desconfinamiento.</p>
	<p>Transparencia institucional</p> <p>Envío de protocolo a catastro de agrupaciones pertinentes</p>	<p>Estrategia de Formación de Audiencias: Sistematización de experiencias para la formación de audiencias.</p>	<p>Documento de relaciones habituales.</p> <p>Listado de agrupaciones al que se envió el protocolo de vinculación.</p>	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Debido a que no se han podido realizar vinculos con agrupaciones hasta el momento y los temas administrativos relacionados.</p> <p>Posteriormente el proceso de desconfinamiento se realizaran los catastros y listados según información obtenida.</p>

En la planificación y ejecución de la programación de actividades conmemorativas, ejercicios de memoria y propuestas artísticas-culturales, vinculadas a la identidad del sitio de memoria Estadio Nacional, bajo el contexto de pandemia Covid-19 se tuvo que adaptar éstas a Modalidad online.

Marzo

En conmemoración del "Día Internacional de la Mujer" se organizó actividad presencial en nuestras instalaciones con un equipo de colaboradoras de la Corporación ENMN, actividad que no se pudo llevar a cabo por las medidas sanitarias por Pandemia covid-19.



4 de Septiembre:

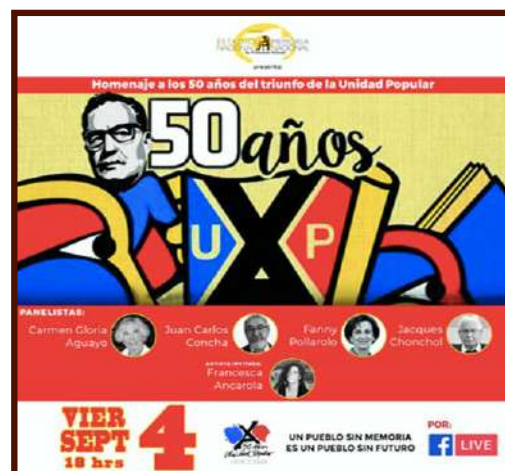
CONMEMORACIÓN 50 ANIVERSARIO TRIUNFO UNIDAD POPULAR

Se cumplen 50 años del triunfo de la Unidad Popular liderada por el presidente Salvador Allende, y Corporación Estadio Nacional, Memoria Nacional Ex Prisioneros Políticos se suma a las celebraciones a nivel nacional.

El homenaje consistió en una actividad política cultural que contó con la reflexión y testimonio de destacados personeros del proyecto de la Unidad Popular:

Carmen Gloria Aguayo
Ex Ministra de la Familia de la UP
Juan Carlos Concha
Ex Ministro de Salud de la UP
Jaques Chonchol
Ex Ministro de Agricultura de la UP
Fanny Pollarolo
Médico Psiquiatra y Dirigenta Política

En el transcurso de la transmisión, se mostraron imágenes de archivo, editadas con música de la época que permitieron recrear el espíritu y la mística del periodo de la Unidad Popular. Y se finalizó con una presentación artística en vivo de la destacada música chilena Francesca Ancarola. Transmitido on line por facebook live.



HOMENAJE A LOS HOMBRES Y MUJERES QUE LUCHARON POR UN CHILE MEJOR

(Actividad realizada en el Estadio Nacional, transmitida en vivo por Facebook Live)



Actividad política cultural y artística que incorporo testimonios y reflexiones de sobrevivientes del Estadio Nacional:

Juan Osses Beltrán
Leonardo Cáceres
Ricardo Mandujano
Osiel Núñez
Gladys Díaz

Junto a testimonios del escritor Jorge Baradit, La periodista Ethel Plisscoff, la hija de ex prisionera política del Estadio, María Eugenia Puelma , y Wally Kunstman, fundadora de la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional, Ex Prisioneros/as Políticos/as .

El homenaje fue entrelazado por textos poéticos, música y proyecciones de imágenes de archivo y contenidos en los muros del coliseo. Todo esto con el objetivo de aportar al rescate de la memoria de nuestro país, a través de la visibilización de los hechos represivos ocurridos en el pasado doloroso reciente de nuestro país.

28 de Octubre a 21 Diciembre

CICLO DE CONVERSATORIOS: "LA MEMORIA DE LAS MUJERES, LA FUERZA DE SUS LUCHAS"

Se realizo en su totalidad el Ciclo programado de 8 conversatorios en frecuencia semanal, de duración de 90 minutos, en los cuales se continua el trabajo de rescate de la memoria histórica del Estadio Nacional, el campo de concentración mas masivo de la dictadura chilena, aportando a la reflexión colectiva a través de puesta en valor de las memorias individuales.





11 de Diciembre:

CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

(Actividad realizada en el estadio Nacional, transmitida en vivo por Facebook Live)

Homenaje artístico cultural conmemorativo del Día Internacional de los Derechos Humanos, que contó con la colaboración de la Unidad de Memoria y Derechos Humanos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Se transmitió en vivo desde el Estadio Nacional, un homenaje artístico cultural de conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos, visibilizando los sitios de memoria del Estadio Nacional a través de imágenes de registro con acciones de arte y memoria. Integradas por reflexiones en torno al valor, los desafíos en la construcción de la cultura de promoción y defensa de los Derechos Humanos en la sociedad chilena, instancia en que también se realizaron presentaciones artísticas multidisciplinarias: danza, música y poesía.



ARCHIVOS Y TESTIMONIOS



Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Archivos y Testimonios	Catastro digitalizado e impreso.	Actualizar el catastro de testimonios y transcripciones realizadas	Catastro de registros documentales digitalizado e impreso para consultas.	Si, se realizan cambios. Se realiza catastro actividades virtuales. Pero no se han podido formar los equipos por areas. Una vez retomando las actividades presenciales (proceso de desconfinamiento). Se contratara el equipo para las labores administrativas y otros.
	Inventario y catálogo digitalizado e impreso.	Inventariar y catalogar los registros documentales producidos por el sitio de memoria.	Catálogo de Centro de Documentación digitalizado e impreso.	Si, se realizan cambios. No se han podido formar los equipos por areas. Una vez retomando las actividades presenciales (proceso de desconfinamiento). Se contratara el equipo para las labores administrativas y otros para regularizar.
	Registro de los archivos audiovisuales y fotográficos de la Corporación.	Actualización del registro de los archivos audiovisuales y fotográficos existentes en la Corporación.	Informe de registro de archivos audiovisuales digitalizado e impreso.	Si, se realizan cambios. No se han podido formar los equipos por areas. Una vez retomando las actividades presenciales (desconfinamiento). Se contratara el equipo para las labores administrativas y otros. Los archivos producidos se han ido guardando en dispositivos para su ordenamiento posterior.

	Base de Datos de Ex Prisioneros/as Políticos/as del Estadio Nacional.	Actualizar Base de Datos de Ex Prisioneros/as Políticos/as del Estadio Nacional.	Base de datos actualizada de Ex Prisioneros/as Políticos/as del Estadio Nacional.	Si, se realizan cambios. No se han podido formar los equipos por áreas. Una vez retomando las actividades presenciales (desconfinamiento), se realizarán las actividades.
	Protocolo para recuperación testimonios de Ex Prisioneros/as políticos/as.	Elaboración de un protocolo de recuperación de testimonios de Ex Prisioneros/as Políticos/as.	Documento de protocolo impreso y socializado.	Si, se realizan cambios. No se han podido formar los equipos por áreas. Una vez retomando las actividades presenciales (desconfinamiento), se contratará el equipo para las labores administrativas.
	Continuación campañas para la recolección de testimonios y registros de Ex Prisioneros/as Políticos/as.	Recolección de testimonios. Incorporación al archivo testimonial de la Corporación.	Documentación digitalizado e impreso.	Si, se realizan cambios. No se han podido formar los equipos por áreas. Una vez retomando las actividades presenciales (proceso de desconfinamiento), se contratará el equipo y retomarán las actividades.
	100% de las solicitudes de consulta, que cumplan con los protocolos, concretadas.	Responder las solicitudes de consultas a los archivos físicos y audiovisuales. Mantenimiento y seguimiento de agenda de solicitudes de consulta al archivo físico u audiovisual.	Agenda de consulta de archivo actualizada.	Si, se realizan cambios. No se han podido formar los equipos por áreas. Una vez retomando las actividades presenciales (proceso de desconfinamiento), se contratará el equipo o para las labores administrativas y otros.

ARCHIVOS Y TESTIMONIOS

Por el contexto país y la imposibilidad de acceder a las instalaciones, no se pudieron actualizar el diagnóstico, catastro y sistematización de los archivos testimoniales, físicos y audiovisuales de la Corporación Estadio Nacional.

Además, producto del invierno y las lluvias la Sala de Archivos se vio afectada, lo que nos llevó a realizar prioritariamente las mantenciones y reparaciones necesarias para proteger la documentación.

El Archivo que esta en manos de la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional Ex Prisoneros/as Políticos/as pone en valor la memoria documental y testimonios de prisioneras/os, y nos da cuenta de la historia en tiempo presente a través de la memoria del sitio.

El archivo está compuesto por más de cien testimonios audiovisuales de sobrevivientes del ex-centro de detención y tortura que funcionó entre el 11 de septiembre y 9 de noviembre de 1973 en el Estadio Nacional. Asimismo, consta de más de cuatrocientos documentos que consisten en prensa, literatura de la época, fotografías, correos, testimonios escritos a mano, documentos legales, fotografías, entre otros.

Este archivo está disponible para consulta publica a través de internet en el sitio web de la Corporación: www.estadionacionalmemorianacional.cl/archivo-digital.



**ARCHIVO CORPORACIÓN
ESTADIO NACIONAL
MEMORIA NACIONAL**

ESTE AÑO FUE
INAUGURADO EL ARCHIVO
DE LA CORPORACIÓN. SIN
EMBARGO, HASTA EL DÍA
DE HOY NO SE HA PODIDO
ABRIR AL PÚBLICO DEBIDO
A LA SITUACIÓN SANITARIA
EN QUE NOS
ENCONTRAMOS.

Corporación
ESTADIO NACIONAL MEMORIA NACIONAL
Ex Prisioneros Políticos

ESPERAMOS ANSIOSOS ESE
MOMENTO.
VOLVER A REUNIRNOS Y
SEGUIR PROMOVRIENDO EL
RESPETO DE LOS
DERECHOS HUMANOS.

**MIENTRAS TANTO SEGUIMOS RECIBIENDO SUS FOTOGRAFÍAS E
INFORMACIÓN PARA NUESTRO ARCHIVO EN EL CORREO:
ARCHIVO@ESTADIONACIONALMEMORIANACIONAL.CL**

BIENES Y SERVICIOS



Area	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Bienes y Servicios	Reparaciones y Manutenciones espacios del sitio de Memoria CENMN.	Realizar las reparaciones y mantenciones urgentes para el buen funcionamiento del sitio.	Presupuesto/ Facturación y recepción de las reparaciones/ mantenciones de los espacios. Fotografías (Antes y después de las reparaciones)	Si, se realizan cambios. Este es un tema que tomó relevancia y carácter de urgencia por lo que se incluyó ítem especial en el Plan de Gestión 2020. La pandemia y condiciones climáticas pusieron en evidencia las urgencias de reparaciones a los espacios del sitio. Se incluyen estas dentro del presupuesto 2020.

Debido al contexto país producto de la pandemia por el Covid-19, no se tuvo acceso a las instalaciones del sitio, situación que dificultó muchas de nuestras acciones, principalmente el no poder realizar las visitas pedagógicas a establecimientos escolares y público en general, y por ende, la selección del equipo de monitores/guías. Sumado a ello, hubo un deterioro importante en las instalaciones producto de las lluvias, situación que nos llevó a solicitar modificaciones en nuestro Plan de Gestión, incorporando el ítem Bienes y Servicios para realizar reparaciones y mantenciones de los distintos espacios del sitio que eran esenciales para su buen funcionamiento.

Octubre a Noviembre

Reparaciones y mantenciones escotilla #8 / Galería Andes

- 1) Cambio rieles y conectores en mal estado de focos colgantes de lado sur de escotilla #8.
- 2) Instalación luces Led en pasillo de Galería Andes con su respectivo interruptor.
- 3) Memorial de Galería Andes: se modificaron canalizaciones, cajas de derivación de carteles colgantes y se instalaron nuevos focos y cableado.
- 4) Modificación centros de cajas de tótem que interrumpía desplazamiento de visitas.



- 5) Reemplazo de tubos Led de tótem por focos Led y cableado, dándole más luz a recinto y vista a carteles y tótem.
- 6) Mejorar carteles en mal estado y se montaron en mejores formas.

Diciembre

Obras de reparación y mejoramiento de la Sala de Archivo

Ubicada en primer nivel de zona oriente de escotilla N° 7 del Coliseo de Estadio Nacional. El presente Informe tiene por objeto, informar hallazgo de filtración de agua lluvia, lo que provocó el deterioro de toda la superficie de las planchas de cielo y pintura de muros, por pérdida de rigidez de planchas de cielo y aparición de hongos tanto en su superficie de cielo y muros.

Debido a este deterioro, la Corporación de Estadio Nacional – Memoria Nacional, realizó contratación de obras para resolver recuperación, reparación y mejoramiento de la Sala.



Modulo plancha perforada de cielo



Celosía interior. Ventilación hacia escotilla y cielo



Ventilaciones en dintel para ventilación de cielo.



Ventilaciones de cielo.

Diciembre 2020 – Enero 2021

En proceso: trabajos iniciados en diciembre, aun no recepcionados

a) Reparar filtración. Se considera eliminar filtración de aguas a zona de baños del piso. Por estudios preliminares se observó que proviene desde riego jardín y aguas lluvias, para lo cual se considera escarbar el borde de la muralla por el exterior para sellar con igol primer e igol denso. Posteriormente se instalará geotextil y gravilla en toda el área de filtración

b) Reparación de cielos baños bajada escala y salida piscina. Se considera eliminar todas las zonas sueltas o mal adheridas de cielos y partes de muros que no tienen cerámica, dando una terminación real de pintura base martelina y pintura color, terminación en un área de 106,6 m².

c) Limpieza de piso baldosa. Se considera limpieza, reparación, pulido y sellado de piso baldosa en un área de 86,8m².

d) Reparación de reja de salida de piscina. Se considera retiro de maderas adheridas a reja de 4 paños en la salida de la piscina mas limpieza y aplicación de barniz protector o pintura para metal.

e) Retiro de baranda. Se considera el retiro de baranda de salida a piscina y sellado de piso.

f) Instalación mampara. Se considera la instalación de marco de aluminio e instalación de dos puertas de aluminio con cristal de 2,13 x 1,8 mts.

g) Poner cristal faltante en base existente.

h) Rehacer radier de 10cm en 9 mt² aprox.

i) Reparación de filtración en dilatación muros desde gradería.

j) Habilitar sector entre exposición y calderas. Se considera limpieza en área de 40 m² aprox. Ingreso y esparcimiento de gravilla más instalación de 5 mts. de solerilla en borde pasillo.

k) Pintura. Se considera pintura en muro fondo, espacio de 28 m² aprox.

l) Confección de tabique. Se considera la confección de tabique metálico revestido en terciado de 15 mms. en un área de 22,5 m² aprox. Terminación de pintura, color por definir.

