

MEMORIA ANUAL

2021





Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional Ex
Prisioneras y Prisioneros Políticos
administracion@enmn.cl

Diseño y Diagramación:

Rodrigo Dresdner Délano

Contenidos:

Amaro Montenegro Castillo
Ximena Castillo Jorquera



La Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional Ex Prisioneros/as Políticos cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

PRESENTACIÓN

ESTADIO NACIONAL MEMORIA NACIONAL EX PRISIONEROS POLITICOS, es una corporación sin fines de lucro que busca rescatar la memoria histórica mediante la conservación y puesta en valor de los sitios al interior del Estadio Nacional, abriendo un espacio de conmemoración y encuentro para los familiares de las víctimas, que eduque a la ciudadanía en la promoción y respeto de los derechos humanos.

El Directorio de la Corporación, a través de este documento informa a sus socias y socios, y a las entidades que financian y colaboran con nuestros objetivos, sobre el conjunto de actividades llevadas a cabo durante el año 2021.

En la actualidad, nuestra sociedad precisa enfrentar y ocuparse de su pasado reciente para restablecer una democracia legítima y sólida. Es un trabajo necesario más aun hoy, en contexto con la Revuelta de Octubre de 2018, posteriormente en pandemia por el Covid-19, donde las desigualdades se visibilizaron en mayor profundidad, hemos vuelto a vivenciar la represión, violaciones a los derechos humanos y muchas de las atrocidades que como pueblo vivimos en la dictadura cívico militar.

Considerando además, que por primera vez en nuestro país se desarrollara un proceso inédito que es una “Nueva Constitución”, con un proceso participativo donde se hace fundamental la ciudadanía informada. Por tanto, es imprescindible que la historicidad esté “presente”, a través de la educación en derechos humanos. Dado que la educación es un vehículo que nos permite que las personas puedan conocer, defender y ejercer sus derechos y los de todas las personas, como una práctica mediadora y transformadora de la sociedad.

Es por ello que los memoriales y prácticas conmemorativas en sitios históricos cumplen una función importante en la reconsideración del pasado, en especial para las generaciones que no lo vivieron directamente, para que puedan entender mejor el significado de lo sucedido. En este sentido, la recuperación como sitio de memoria del Estadio Nacional, es un testimonio de las víctimas para las futuras generaciones.

“Un Pueblo sin Memoria es un Pueblo sin Futuro”

Marcelo Acevedo Vallejos
President
eCorporación Estadio Nacional Memoria
Nacional
Ex Prisioneros/as Políticos

HISTORIA DE LA CORPORACIÓN

Nuestra agrupación comenzó llamándose “Regional Metropolitano” y uno de sus primeros trabajos fue solicitar al Consejo de Monumentos Nacionales que entregará siete lugares con protección especial. El propósito de esto, era recuperar la Memoria Histórica del recinto, que fue transformado por las Fuerzas Armadas golpistas, en el más grande Campo de Concentración de Chile.

El 11 de septiembre de 1973, tras el derrocamiento del gobierno democrático del Presidente Salvador Allende, se inicia una brutal política de terrorismo de estado a lo largo de todo el país. En la Región Metropolitana, son innumerables los sitios que fueron ocupados como recintos de prisión, tortura y muerte; entre ellos el Estadio Nacional donde establece el centro de detención más grande del país.

Según informes de la Cruz Roja Internacional por el Estadio Nacional pasaron más de 20.000 prisioneros, entre hombres, mujeres, niños y ciudadanos extranjeros de 38 países. El recinto consta de 63 hectáreas de superficie y sus amplios espacios fueron utilizados en su totalidad para torturar, asesinar y hacer desaparecer a miles de compatriotas. Los muros de las escotillas, camarines del Coliseo y del sector de la piscina guardan en sus murallas testimonios tangibles de los hechos que en ellos ocurrieron.

Nuestro trabajo es un legado transgeneracional, por ende ser capaces de vincular la historia reciente con los jóvenes y que ellos sean los que protejan la democracia para que no se repitan las violaciones a los derechos humanos que sucedieron en la dictadura cívico militar.

El tiempo que es inexorable, nos dice que esta obra no debe detenerse, la Agrupación Metropolitana de ex Prisioneras y Prisioneros Políticos ha dado paso a la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional ex Prisioneros Políticos, con el propósito que se incorporen a esta cruzada nuevos “socios”, que le den frescura y vitalidad a las nuevas tareas que estamos emprendiendo.

DIRECTORIO

La Corporación elige entre sus miembros la directiva, cuya vigencia es de 4 años. Actualmente, el periodo de la nueva directiva es 2020-2024.

En este Periodo la Directiva se encuentra conformada por Marcelo Acevedo quien asume la presidencia de la Corporación, doña Gabriela Bucarey en el cargo de Vicepresidenta, don Luis Silva como tesorero y doña Sonia Ojeda en el cargo de Secretaria. Se hace presente que el cargo de Vicepresidenta, está vacante por renuncia de doña Gabriela Bucarey, vía correo electrónico el día 3 de enero de 2022.

La Corporación se financia con las cuotas y aportes pecuniarios de sus miembros, donaciones de visitantes y otros actores que se relacionan con el sitio de memoria, y desde 2018 mediante transferencias de recursos estatales establecidos en la ley de presupuesto. La transferencia estatal ascendió a \$66.429.000 (sesenta y seis millones cuatrocientos veintinueve mil pesos), la que conforme al Convenio suscrito con el Servicio Nacional del Patrimonio se pagó en dos cuotas.

PLAN DE GESTIÓN INSTITUCIONAL



MISIÓN Y VISIÓN

Como Corporación Estadio Nacional, Memoria Nacional Ex Prisioneros Políticos, tenemos la misión de rescatar la memoria histórica del campo de concentración más masivo de la dictadura chilena (1973- 1990), mediante la conservación y puesta en valor del sitio de memoria, el trabajo testimonial, proyectos de educación en derechos humanos y actividades culturales.

Junto con esto, consideramos que nuestra visión es ser un sitio de memoria y educación en Derechos Humanos que aporte de manera significativa a la consolidación de una sociedad democrática, desde la experiencia del campo de concentración Estadio Nacional.

OBJETIVO GENERAL

Favorecer a la promoción de una cultura de derechos humanos mediante la recuperación de la memoria histórica del Estadio Nacional, durante su ocupación como centro de detención, tortura y muerte, para la contribución a la garantía de no repetición y aprendizaje social hacia nuevas generaciones.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Ampliar la visión como centro deportivo y cultural del Estadio Nacional, fortaleciendo su carácter como sitio de memoria y centro educativo, para que sea comprendido, respetado y cuidado tanto por los deportistas como por la ciudadanía.

Preservar las antiguas instalaciones del Estadio asociadas a su uso como centro de detención, a través de su activación constante mediante intervenciones artísticas y culturales que las transformen en hitos y a su vez en parte integral de un circuito de la memoria.

Generar mediante el circuito de la memoria y su propuesta, un espacio público de encuentro y reflexión para las víctimas y sus familiares en torno a la difusión de la historia reciente y la promoción del respeto a los DD.HH.

En el presente documento se presentan las diferentes acciones y proyectos desarrollados durante cada una de las áreas o equipos de su estructura para abordar los objetivos. La Corporación ante el contexto pandemia por COVID – 19, se vio enfrentada a realizar las actividades a través de redes sociales, entre ellas Facebook e Instagram principalmente.



Plan de Gestión 2021 modificado post pandemia

Antecedentes de la Organización

Nombre: Corporación Estadio Nacional Memoria Ex Prisioneros PolíticosRUT:

65.077.174-5

Dirección: Av. Grecia N°2001, Ñuñoa.

Teléfono: +569 4021 5136

Correo Electrónico: administracion.enmn.cl

CONCEPTO	ASIGNACION DE RECURSOS	MONTO MODIFICADO JULIO 2021
1ª Cuota Primer Semestre	\$ 33.926.962	
2ª Cuota Segundo Semestre	\$ 33.926.962	
1.- Gastos en personal (Remuneraciones líquidas, leyes sociales, impuestos, honorarios, finiquitos, etc.)		\$ 38.500.000
2.- Bienes y servicios (servicios y productos asociados al funcionamiento del sitio de memoria; registro y transcripción de testimonios, archivo y asesorías jurídicas, reparaciones / mantenimientos generales de los distintos espacios del sitio de memoria, conmemoraciones , actividades de educación y artísticos culturales)		\$ 24.424.000
3.- Activos no financieros (materiales oficina, Kardex y acondicionamiento de biblioteca, mantención de exposiciones fotográficas, comprade equipos, etc.)		\$ 5.000.000
TOTAL 2020	\$66.429.000	\$67.924.000

ADMINISTRACIÓN



Área	Actividad / Acción a desarrollar	Cantidad	Medio de verificación
Administración	Seleccionar y conformar equipo de trabajo distintas áreas.	5	Nómina con los contratos laborales y/u honorarios de cada área.
	Elaborar registro mensual de las acciones realizadas por las áreas de trabajo	4	Informe Mensual de cada área de trabajo
	Realizar evaluaciones de seguimiento y cumplimiento de objetivos estratégicos trimestralmente.	4	Informe/lista de verificación de cumplimiento objetivos estratégicos.
	Evaluar funcionamiento interno de los equipos de trabajo en función con los objetivos estratégicos.	1	Informe y/o Evaluación interna de los equipos.
	Realizar estructura interna de los equipos por áreas de trabajo en relación a los objetivos estratégicos.	1	Informe inicial de los equipos.
	Informar sobre situación contractual, dependencia y funcionamiento administrativo.	100 %	Lista de asistencia inducción y recepción de manual de procedimientos administrativos a trabajadores de la Corporación.
	Desarrollar capacitaciones internas con temáticas de la gestión de la corporación para equipo de trabajo.	2 al año	Registro asistencia y/o visual de capacitaciones.
	Realizar reunión con el equipo y colaboradores/voluntarios.	1 al año	Lista de asistencia y/o registros fotográficos.
	Realizar reunión trimestral con áreas de trabajo para verificar avances	4 al año	Actas de reuniones de equipo firmadas.
	Realizar y aplicar encuestas de salida a personal/voluntarios de la corporación.	1	Informe/Retroalimentación de las fortalezas/debilidades del ambiente laboral de la Corporación.

Recursos Humanos

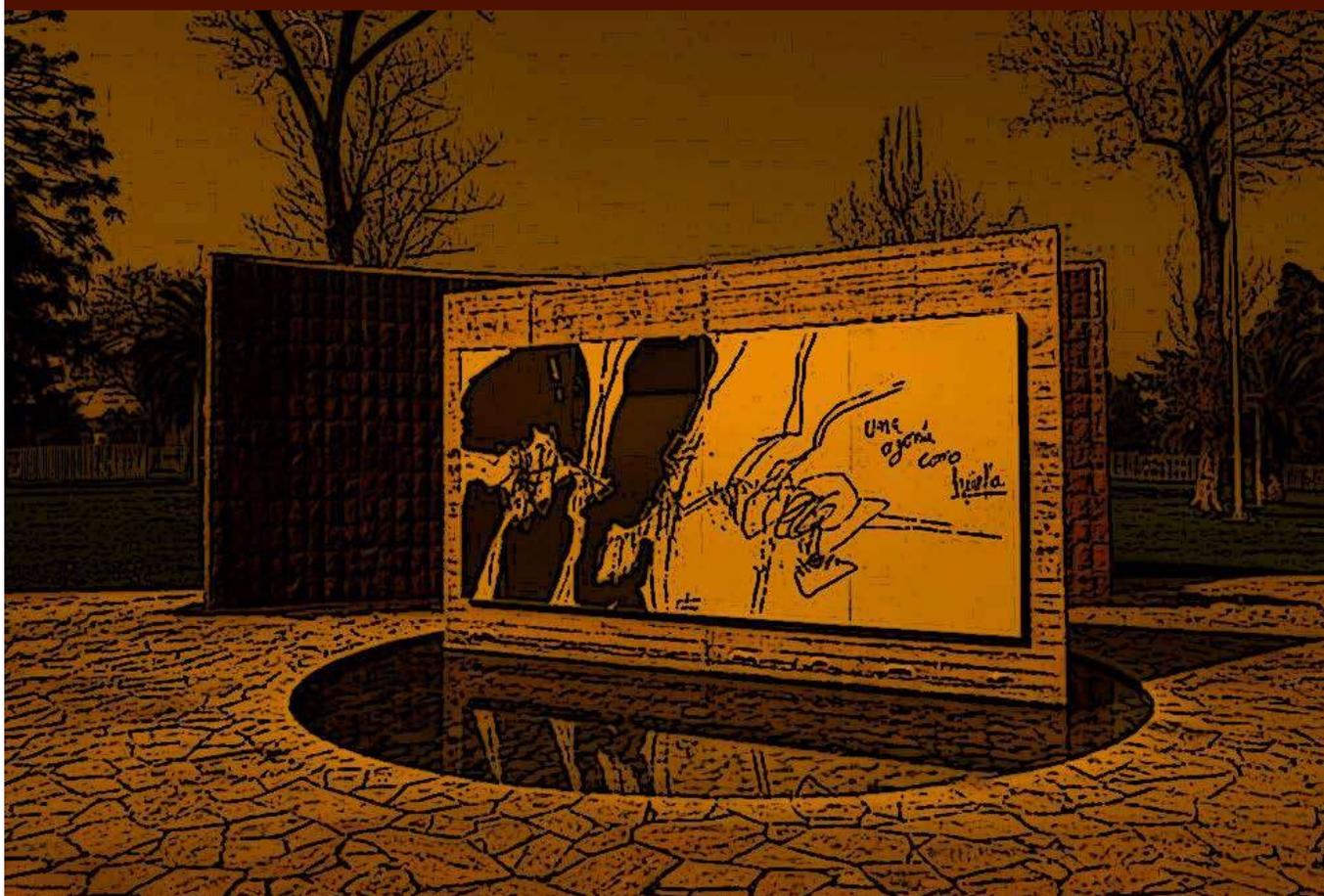
La Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional Ex Prisioneros Políticos, en una de sus metas del Plan de Gestión inicial 2021, era conformar un nuevo equipo por áreas para el logro de sus objetivos. Debido al contexto de Pandemia COVID-19 no se pudo realizar dicho proceso. Alternativamente la Corporación siguió funcionando y adaptando sus actividades a la modalidad *online*, motivo por el cual se conformó un equipo provisorio con experticia en temas tecnológicos, gestión, producción, entre otros, para abordar las actividades programadas, este equipo se conformó por alrededor de 7 personas.

El equipo fue liderado por Wally Kunstmann, miembro de la Corporación y Coordinadora Institucional, quién se responsabilizó de la gran mayoría de las actividades, como también de realizar las labores de evaluación, cotización y realización de reparaciones y mantenimientos que fue un ítem importante dentro del presupuesto asignado. Cada actividad se realizó en línea directa con el Directorio de la Corporación, quienes también participaron en supervisión y seguimiento de cada una de las actividades en pos del logro de las metas propuestas.

Considerando el contexto, las labores de coordinación, seguimiento y supervisión se realizaron a través de reuniones virtuales, las cuales fueron registradas en actas correspondientes, correos electrónicos y diferentes registros. Cabe destacar que en todo momento se fueron evaluando cada una de las actividades en pos de la mejora continua en nuestras labores, conjuntamente con los equipos que participaban.

Fue un año que nos obligó a diversificar los medios para llegar a nuevas audiencias, lo que motivó y dejó instalada una nueva mirada sobre la aplicación de la tecnología y las redes sociales, ofreciéndonos un campo de desarrollo en que estamos en los primeros pasos, pero que abre un mundo de oportunidades para el futuro.

COMUNICACIONES



Comunicaciones	Producir diagnostico inicial sobre las acciones realizadas el 2020.	1	Diagnostico inicial estrategias comunicacionales
	Definir objetivos, contenidos y líneas de trabajo del Plan de comunicaciones en relación con las necesidades de la Corporación y contexto	1	Plan Estratégico de Comunicaciones 2021 incorporando el lineamiento de la Corporación y su cumplimiento.
	Monitorear trimestralmente la implementación y cumplimiento del Plan de Comunicaciones.	4	Informe Trimestral/lista de verificación cumplimiento Plan Comunicaciones.
	Actualización mensual de la información en el sitio Web	1	Informe publicaciones semestral y cuantitativo visitas pagina Web.
	Elaboración anual de registro de medios de prensa y agenda de contactos.	1	Base de datos de medios de comunicación y contactos.
	Confeccionar Manual de estilo para estandarizar la imagen institucional.	1	Manual de estilo
	Actualizar diseño pagina Web CENMN	1	Cotizaciones e informe de las características del nuevo diseño.
	Fortalecer y unificar acciones RRSS	4	Planificación trimestral estrategias para abordar publicaciones, afiches, videos, etc.

En el área de comunicaciones, se trabajo esencialmente con las Redes Sociales y en octubre se conformó un equipo de comunicaciones con dos periodistas, con el fin que dieran un realce mas pronunciado al trabajo de la corporación al resto de la ciudadanía, lo cual efectivamente se logró por la gran actividad de redes y publicaciones de eventos de la corporación. Este equipo estaba conformado por Mariela Fuentes y Carolina Rubilar.



Esta área en especial tuvo que abordar un gran desafío, lo que significó la cuarentena por pandemia COVID – 19, teniendo que reevaluarse mes a mes, hacer seguimiento e implementar otra forma de llegar a nuestro público. Por esta razón nuestro objetivo esencial fue utilizar y fortalecer las redes sociales para poder llegar a nuestro público. Hubo un incremento significativo en seguidores, los cuales tienen una importante interacción con los contenidos que publicamos. -

Trimestre Enero a Marzo

3 de Enero:

Captura de video y fotografía 360° para recorrido virtual

Fotografía general de cada estación del circuito de la memoria para realizar un recorrido virtual.

23 de Enero:

Creación de recorrido Virtual del circuito de la Memoria

Disposición del recorrido en el sitio web de la Corporación.

17 de Febrero:

Conversatorio: Construyendo Memoria
Transmisión Especial, Saludo de la Directiva.

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

17 de Febrero:

Clico de Conversatorios: Memoria y D.D.H.H.+ Cultura.
Capitulo 1: Música.

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

24 de Febrero:

Clico de Conversatorios: Construyendo Memoria.
Capt 1 El estadio Nacional es un monumento histórico

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

17 de Marzo:

Clico de Conversatorios: Proceso Constituyente
Capitulo 1

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

18 de Marzo:

Clico de Conversatorios: Memoria y
D.D.H.H. + Cultura
Capitulo 2: Muralismo

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

24 de Marzo:

Clico de Conversatorios: Proceso Constituyente
Capitulo 2

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

29 de Marzo:

**Clico de Conversatorios: Memoria y D.D.H.H. + Cultura
Capitulo 3: Cine**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

31 de Marzo:

**Clico de Conversatorios: Proceso Constituyente
Capitulo 3**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

Trimestre Abril a Junio

01 de Abril:

**Clico de Conversatorios: Proceso Constituyente
Capitulo 4**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

**Clico de Conversatorios: Memoria y D.D.H.H. + Cultura
Capitulo 4: Música**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

**Clico de Conversatorios: Proceso Constituyente
Capitulo 5**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

**Clico de Conversatorios: Memoria y D.D.H.H. + Cultura
Capitulo 5: Cine y Teatro**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

**Clico de Conversatorios: Proceso Constituyente
Capitulo 6**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

**Clico de Conversatorios: Memoria, D.D.H.H. y Cambio Constitucional
Taller 1**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

**Clico de Conversatorios: Memoria y D.D.H.H. + Cultura
Capitulo 6: Música.**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

**Clico de Conversatorios: Memoria, D.D.H.H. y Cambio Constitucional
Taller 2**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

**Clico de Conversatorios: Memoria y D.D.H.H. + Cultura
Capitulo 7: Cine y Teatro.**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

**Clico de Conversatorios: Memoria y D.D.H.H. + Cultura
Capitulo 7: Danza.**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

**Clico de Conversatorios: Memoria, D.D.H.H. y Cambio Constitucional
Taller 3**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

**Conversatorio: D.D.H.H. y Sitios de Memoria +
En el Centro de la nueva Constitución**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

**Clico de Conversatorios: Memoria, D.D.H.H. y Cambio Constitucional
Taller 4**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

**Conversatorio: El Pueblo avanza hacia una Constitución
Basada en los D.D.H.H.**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

Clico de Conversatorios: Memoria, D.D.H.H. y Cambio Constitucional Taller 5

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

Conversatorio: Comunicación, Memoria y D.D.H.H.+ Democracia, El Derecho a la Información.

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

Realización de Streaming: Entrevista a Wally Kunstmann

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

Conversatorio: Comunicación, Memoria y D.D.H.H.+ Democracia, El Rol de los Medios Alternativos.

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

Conversatorio: Comunicación, Memoria y D.D.H.H.+ Democracia, Transparencia y Libertad de Información.

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

Clico de Conversatorios: Conversación en torno a la Nueva Constitución Aspectos fundamentales, Capítulo 1

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

Clico de Conversatorios: Conversación en torno a la Nueva Constitución Aspectos fundamentales, Capítulo 2 “Itinerario Constitucional”

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

Conversatorio: Comunicación, Memoria y D.D.H.H.+ Democracia, Las Comunicaciones en una Verdadera Democracia.

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

Clico de Conversatorios: Conversación en torno a la Nueva Constitución Aspectos fundamentales, Capítulo 3 “Nueva Constitución y Seguridad Social, Sistema Previsional y de Salud”

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

**Conversatorio: Comunicación, Memoria y D.D.H.H.+
Democracia, Equidad de Género para una Comunicación en Democracia.**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

**Clico de Conversatorios: Conversación en torno a la Nueva Constitución
Aspectos fundamentales, Capitulo 4
“Nueva Constitución y Reconocimiento de las Diversidades”**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

Trimestre Julio a Septiembre

**Conversatorio: Propiedad y Financiamiento
de Medios de Comunicación.**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

**Conversatorio: Comunicación, Cine e Imagen de
la Memoria Filmada.**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

**Conversatorio: D.D.H.H. – Memoria –
Juventud - Deporte**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube.

**Conversatorio: Permanencia de la Memoria y
Visibilidad de Sitios de Memoria.**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

**Conversatorio: La Investigación Periodística en la
Restitución de Memoria y Vigencia de los D.D.H.H.
en Democracia.**

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard,
transmitido por Facebook y youtube

Conversatorio: Cine Documental y Registro de Memoria en la Construcción de Identidad.

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard, transmitido por Facebook y youtube

Ciclo de Conversatorios: “Construyendo el Chile que Soñamos de Ayer a Hoy”.

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard, transmitido por Facebook y youtube

Conversatorio: D.D.H.H., Memoria, Nueva Constitución

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard, transmitido por Facebook y youtube

Conversatorio: D.D.H.H. – Derechos de la Naturaleza.

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard, transmitido por Facebook y youtube

Velatón en Estadio Nacional en el Día de los D.D.H.H.

se realiza una Velatón en el frontis del Estadio Nacional en homenaje a los Detenidos Desaparecidos por la dictadura cívica militar y las víctimas en democracia. Nacional

Conversatorio: Construyendo Memoria – La Unidad Popular.

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard, transmitido por Facebook y youtube

Conversatorio: Solidaridad Internacional.

Actividad realizada a través de la aplicación streamyard, transmitido por Facebook y youtube

Trimestre Octubre a Diciembre

Inauguración de Exposición “La Ruta del Estallido”

Dar por conocida la Exposición a todo público
a partir del día 5 de noviembre del 2021.

Manifestación: “No Más Censura”.

Dar a conocer la censura por parte del Centro deportivo, a la exposición.

Día Internacional de los D.D.H.H. Acto de Conmemoración.

Actividad de conmemoración realizada en conjunto con
diversas organizaciones de Derechos Humanos

**Ciclo de Entrevistas a artistas en el exilio. -
3 videos**

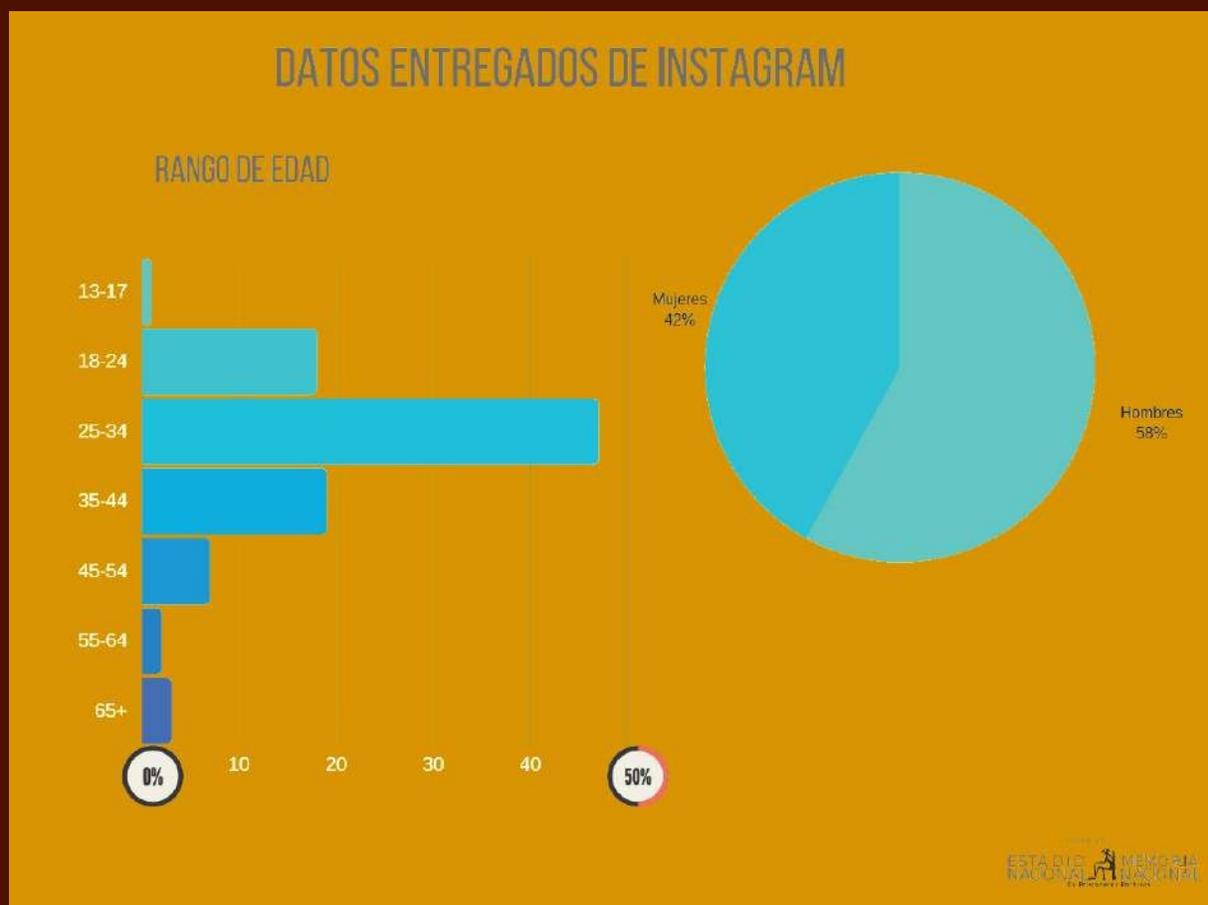
Informe Redes Sociales Primer Semestre

Un comportamiento esperado durante la pandemia de COVID-19 es el aumento en el acceso y uso de las redes sociales por parte de todos los grupos de edad y segmentos de la sociedad, como Corporación Estadio Nacional, Memoria Nacional Ex Prisioneros Políticos no estuvimos ajenos a ello. Siendo también nuestra forma de comunicarnos y estar presente. Fuimos haciendo un seguimiento al comportamiento de nuestras redes sociales, principalmente al término del primer semestre, donde fuimos abordando y adaptando nuestros objetivos a la modalidad online, guiados por los resultados del informe entre otros.

Algunos datos a considerar fueron:

- Instagram es la plataforma con más visualizaciones.
- Nuestro público pertenece mayoritariamente a Chile - 90 % y a la ciudad de Santiago 96 % aprox.
- El promedio de edad de nuestros seguidores es de 34 años.
- El público Masculino es mayor al femenino.
- El fútbol genera un mayor impacto en las visualizaciones.
- Entre el mes de mayo a junio hubo un aumento de 11 % de seguidores.

Estos antecedentes nos permitieron enfocar y tomar decisiones acerca del trabajo a desarrollar en el segundo semestre.

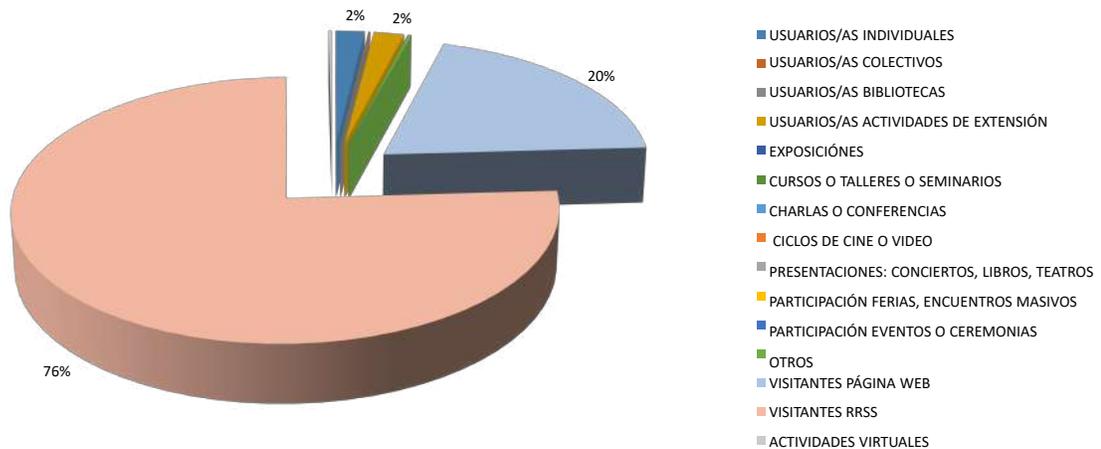


FLUCTUACIÓN SEGUIDORES

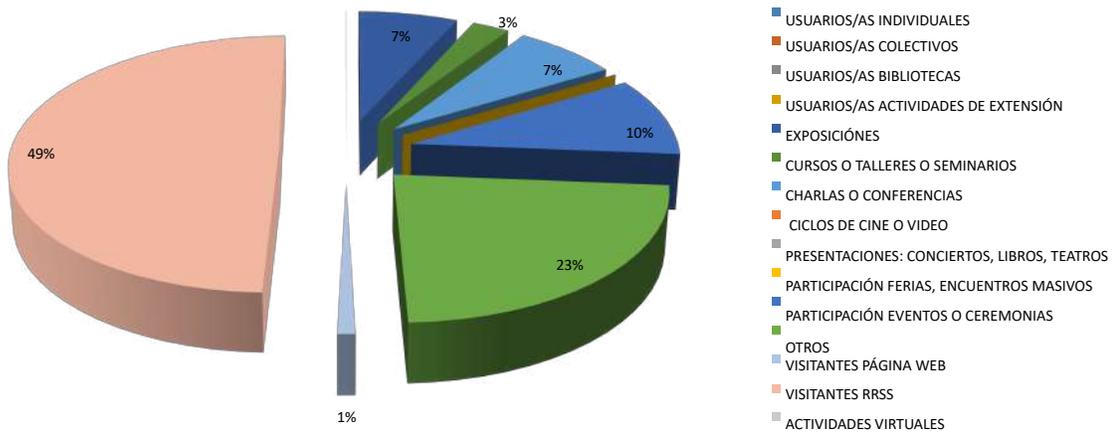


TOTAL DE USUARIOS DE LA CORPORACIÓN POR SEMESTRE

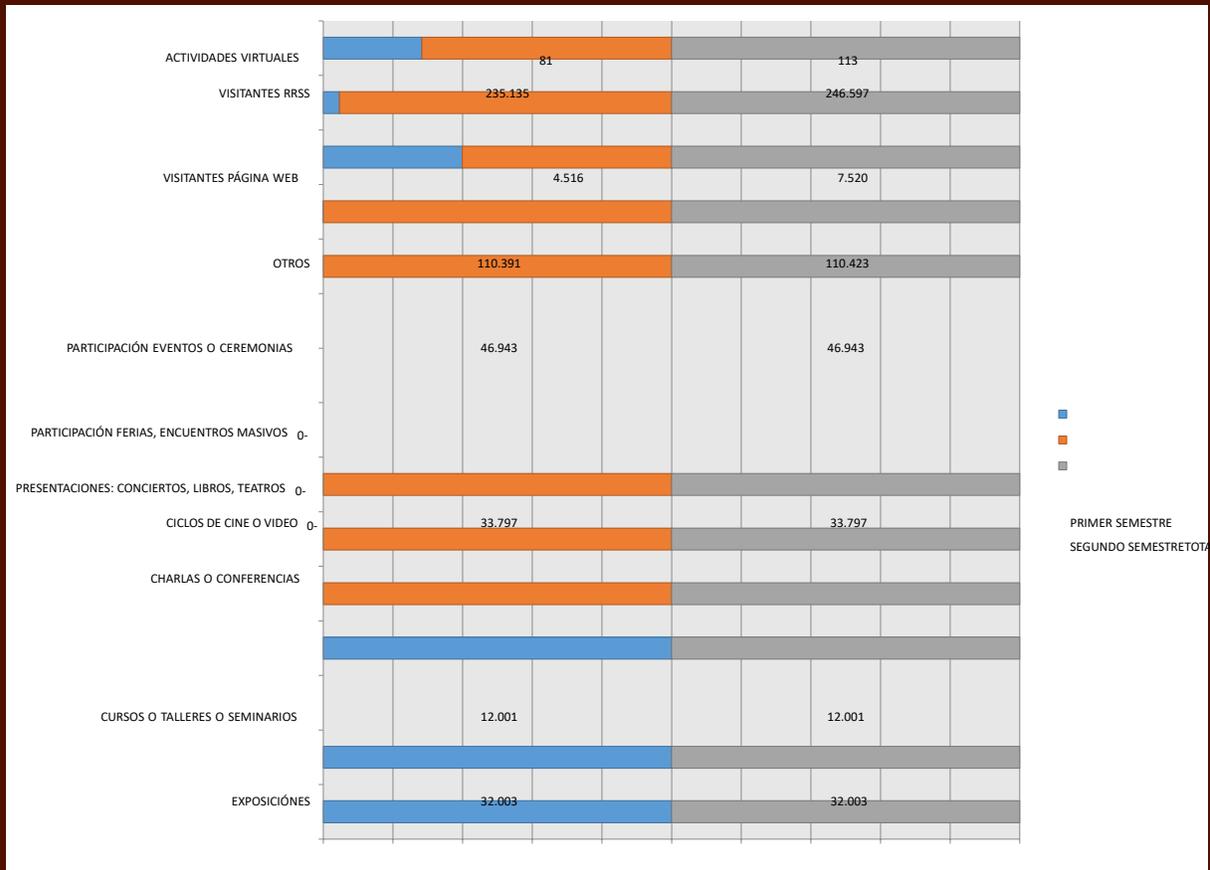
PRIMER SEMESTRE



SEGUNDO SEMESTRE



TOTAL DE USUARIOS DE LA CORPORACIÓN SEGÚN TIPO DE USUARIO



USUARIOS/AS ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

0

305

USUARIOS/AS BIBLIOTECAS 0

USUARIOS/AS COLECTIVOS

0

14

0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100%



VISIÓN GENERAL AUDIENCIA DEL SITIO FACEBOOK

Durante 2020, hubo incremento neto del 6,04% respecto al mismo período 2019, en la audiencia general del sitio Facebook, donde podemos ver que el aumento principal se realizó durante el mes de septiembre, donde ya es cíclico que suceda, debido al mayor flujo de actividades de parte de la Corporación durante ese mes.

AÑO 2019



AÑO 2020



Tendencia similar se puede observar con los Me gusta de Facebook, en que hay un aumento del 4,09% que progresa más desde el mes de septiembre en adelante.

AÑO 2019



AÑO 2020



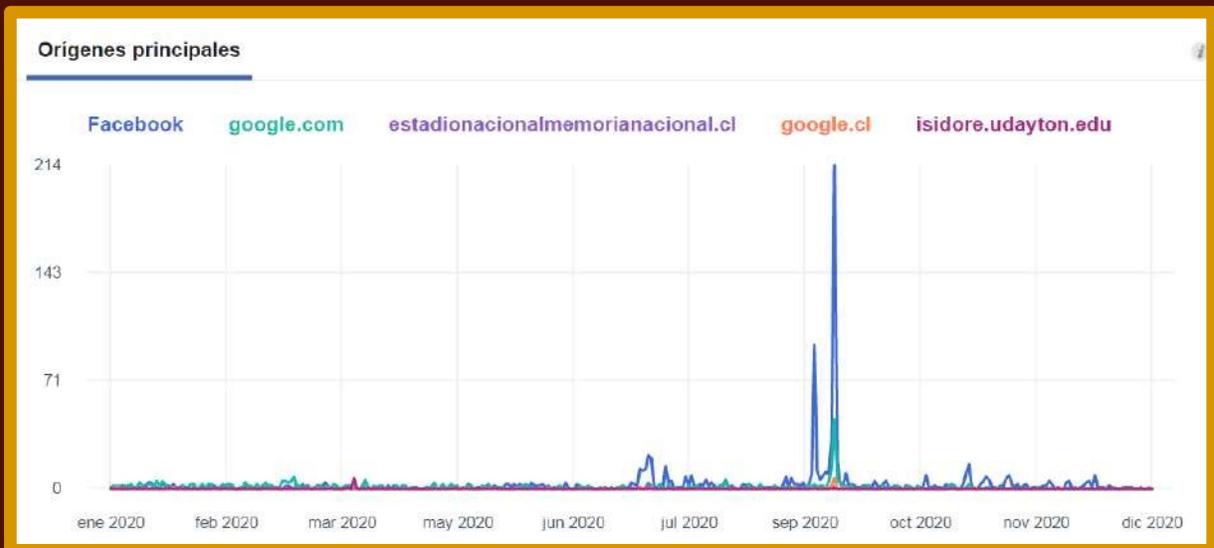
VISIÓN GENERAL ALCANCE DEL CONTENIDO DEL SITIO FACEBOOK

Para el caso para Del alcance total de personas que vieron contenido de la página, también podemos observar que el peak principal se produce en septiembre y de manera orgánica (sin pago de anuncios), llegando a una cifra de 34.464 de alcance, y 16.723 por pago durante el peak de julio.

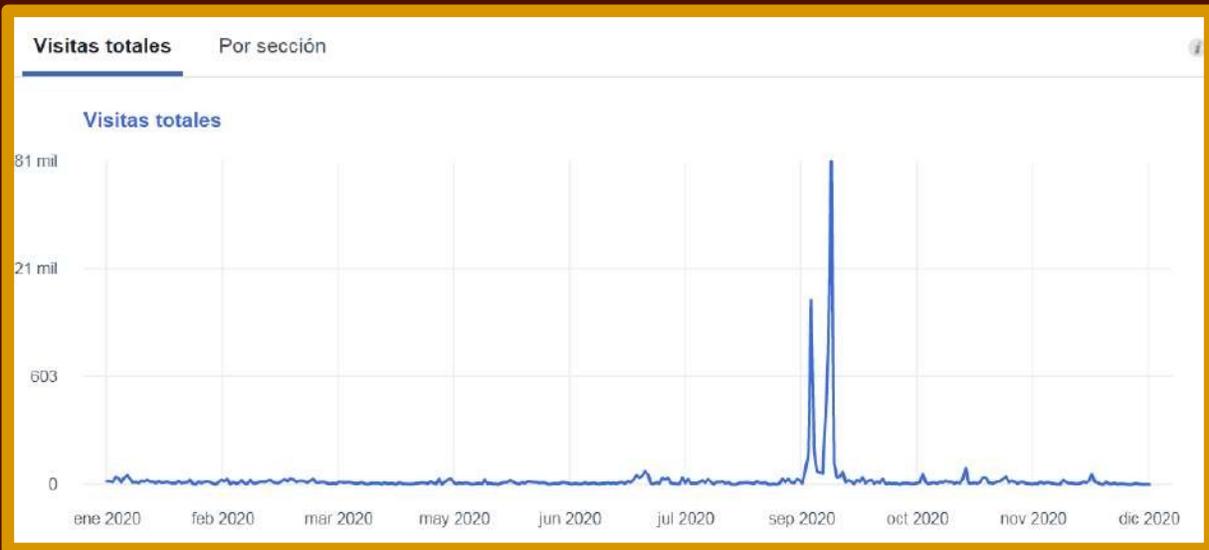


VISIÓN GENERAL VISITAS AL SITIO FACEBOOK

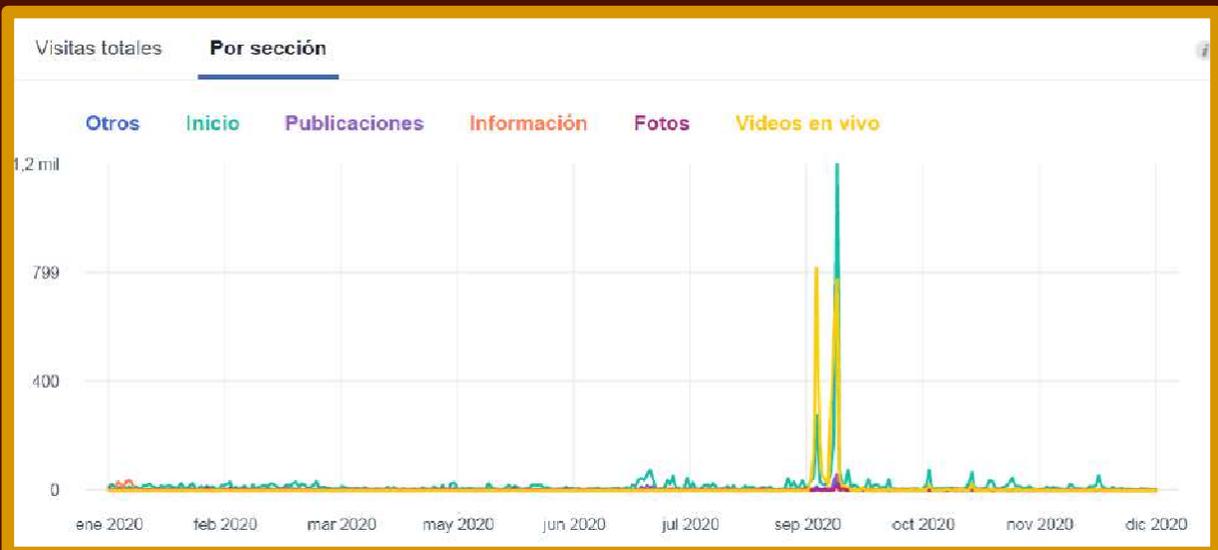
El origen principal a las visitas durante los peaks de afluencia corresponde al sitio de Facebook, seguido de google.com y google.cl, y por último el sitio web de la corporación.



Las cifras también dicen que durante el peak de septiembre hubieron entre mil y 2 mil visitas totales.



Si lo separamos por sección observamos que, si bien el Inicio es el predominante con mil visitas, Vídeos en vivo le sigue que alcanzó 817 y 778 visitas en sus puntos más altos, lo que se entiende en base a la labor digital que potenció la Corporación debido al contexto de la pandemia.



EDUCACIÓN EN MEMORIA HISTÓRICA Y DERECHOS HUMANOS



En la implementación de los programas de educación en derechos humanos a través de visitas guiadas, publicaciones y/o actividades formativas se presentaron grandes desafíos en contexto de pandemia Covid-19, situación que nos llevó a realizar y adaptar las actividades a Modalidad online y/o presencial.

Área	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Educación en Memoria Histórica y Derechos Humanos	100% equipo conformado para la realización de visitas.	Mantener un equipo de guías (4) permanente para visitas generales y pedagógicas formación guías voluntarios para conmemoraciones.	Informe de gestión mensual de los guías.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Como no se han podido realizar las visitas presenciales desde marzo, se está trabajando en la Creación de una de visita guiada, con tecnología, será un recorrido virtual 360°.</p> <p>Por tanto, después del confinamiento se realizarán visitas presenciales y virtuales con agenda.</p> <p>El equipo de guías aun no conformado definitivamente hasta el desconfinamiento.</p>
	Catastro de establecimientos educativos públicos, niveles.	Coordinar iniciativas de vinculación con establecimientos educativos públicos de niveles segundo ciclo básico y medio, educación superior y otras instituciones.	Base de datos / catastro de establecimientos educativos públicos, de niveles segundo ciclo básico y medio, educación superior y otras instituciones.	<p>Sí, se realizan cambios.</p> <p>Una vez retomando las actividades presenciales (desconfinamiento) se contratará el equipo para las labores administrativas para realizar los vínculos actualización de la base de datos y catastro.</p>



Área	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
	70% de participantes de las visitas guiadas responden encuesta y evalúan positivamente el proceso pedagógico realizado.	Realizar visitas guiadas pedagógicas a establecimientos educacionales y público general	Encuestas aplicadas.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Como no se han podido realizar las visitas presenciales desde marzo, se está trabajando en la creación de una de visita guiada, con tecnología de recorrido virtual 360°.</p> <p>Por tanto, después del confinamiento se aplicaran las encuestas por visitas presenciales y virtuales.</p>
	Disponer al menos 2(dos) rutas temáticas durante 2020, con frecuencia mensual.	Implementación de rutas temáticas previamente diseñadas con frecuencia constante.	Listado de asistentes / Registros fotográficos.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Como no se han podido realizar las visitas presenciales desde marzo, se está trabajando en la creación de una de visita guiada, con tecnología de recorrido virtual 360°.</p>
	Dos encuentros anuales con distintos sitios de memoria de la Región Metropolitana.	Articulación de acciones o actividades en conjunto con otros sitios de memoria.	Fotografías y registro audiovisual de la actividad realizada. Informe del trabajo realizado.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Entrevistas vía online y Articulación de acciones o actividades en conjunto con otros sitios de memoria a nivel nacional y en lo posible internacional.</p>
	Una exposición anual, fotográfica e histórica sobre otros sitios de memoria del país.	Exposición anual, fotográfica e histórica sobre otros sitios de memoria del país.	Fotografías y registro audiovisual de la actividad realizada.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Muestra fotográfica e histórica sobre otros sitios de memoria del país modalidad online y/o presencial según lo permitan las condiciones del contexto</p>

VOLUNTARIADO



Área	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Voluntariado	Aumentar el número de voluntarios/as activos/as	Difusión por RR.SS. y otros medios de campaña de convocatoria	Nómina de voluntarios/as trimestral, indicando tasa de retención y deserción	<p>Si se realizan cambios.</p> <p>Se realiza taller virtual sobre educación en derechos humanos y memoria histórica dirigidos a público en general incluidos docentes/ voluntariado/Guías.</p> <p>Ante las condiciones de pandemia las nóminas e informes se realizarán una vez al año.</p>
	Dar a conocer la experiencia testimonial de quienes han participado como voluntarios/as en las actividades de la Corporación.	Participación en ferias de voluntariado, y otras instancias de difusión presencial y testimonial.	Nómina de eventos en los que se participó, listado de personas interesadas y cruce de datos con bb.dd. de voluntarios/as activos/as incorporados/as.	<p>Si se realizan cambios.</p> <p>Se realiza taller virtual sobre educación en derechos humanos y memoria histórica dirigidos a público en general incluidos docentes (actividad que abordará la selección de guías y voluntariado).</p> <p>Ante las condiciones de pandemia las nóminas e informes se realizarán una vez al año.</p> <p>Las actividades necesariamente presenciales se realizarán según proceso de desconfinamiento.</p>

Área	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
	100% de los/as voluntarios/as está en conocimiento del protocolo.	Elaborar documento/ protocolo de recepción de voluntarios, indicando espacios de intervención e interacción, oportunidades de participación, beneficios y restricciones.	Lista de recepción de documento/ protocolo de participación Listado de iniciativas y acciones desarrolladas por voluntarios, trimestralmente.	Si se realizan cambios. Se realiza taller virtual sobre educación en derechos humanos y memoria histórica dirigidos a público en general incluidos docentes. (Actividad que abordará la Selección guías y voluntariado). Ante las condiciones de pandemia las nóminas, procedimientos e informes se realizaran una vez al año. Las actividades necesariamente presenciales se realizarán según proceso de desconfiamento.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN Y VISITAS GUIADAS PRIMER TRIMESTRE 2020

El año desde el espacio de Educación comienza con una reunión al Museo de la Memoria y Derechos Humanos para coordinar trabajo en conjunto sobre educación en DD.HH. a la primera infancia.

En el mes de febrero se programa una reunión con personas que asistieron al taller de guías el 2019. También se acuerda reanudar clases en marzo con un taller de DD.HH.

Las visitas guiadas en el primer trimestre comienzan en enero con una asistencia de 245 personas aproximadamente. Este mes contamos con la presencia de visitantes de diversos lugares del mundo, por ejemplo, Brasil, Perú y Estados Unidos. En el mes de febrero baja considerablemente la asistencia, lo cual no es diferente de otros años.

UN PUEBLO SIN MEMORIA ES UN PUEBLO SIN FUTURO

HORARIOS DE VERANO

-visitas guiadas-

MARTES A SÁBADO

10:00 Y 12:00 HRS.

SUSPENDIDO SÁBADO 18 DE ENERO

VISITAS GUIADAS TESTIMONIALES

VISITAS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DURACIÓN APROXIMADA 2 HORAS

AVENIDA GRECIA 2001 - NUÑOA

INFORMACIONES: 232520280



En marzo la situación es distinta. Al comienzo se tienen aproximadamente 30 personas en las visitas guiadas, pero el contexto de pandemia mundial lleva a suspender todas las actividades presenciales, incluidas las visitas guiadas.



Cabe destacar que durante este periodo se efectuaron visitas testimoniales, con personas que estuvieron en el Estadio Nacional durante la Dictadura Cívico Militar, brindando un espacio para que las memorias se difundan.

En la implementación de los programas de educación en derechos humanos a través de visitas guiadas, publicaciones y/o actividades formativas se presentaron grandes desafíos en contexto de pandemia Covid-19, situación que nos llevó a adaptar y ejecutar las actividades a Modalidad online.

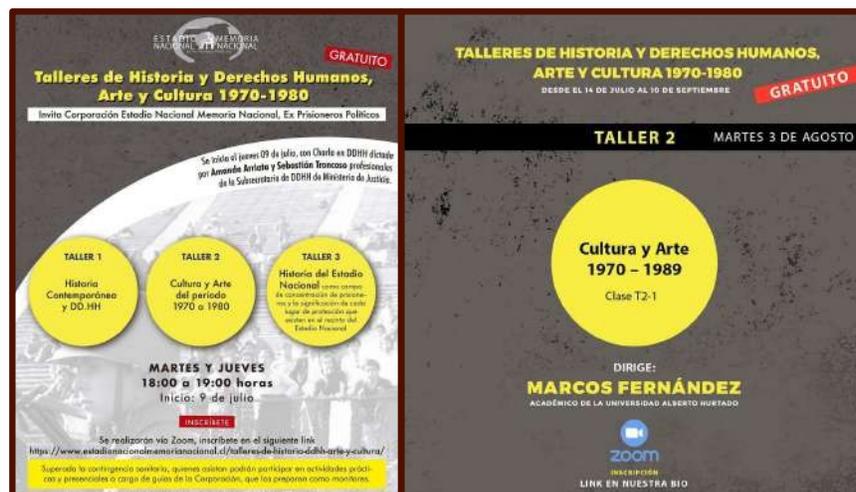
TALLER DE HISTORIA Y DERECHOS HUMANOS, ARTE Y CULTURA 1973-1988

La Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional, Ex Prisioneros Políticos, propicio una instancia abierta a los Talleres de Historia y Derechos Humanos, Arte y Cultura 1970-1980, y formación de guías del circuito de Sitios de Memoria del Estadio Nacional. Programa para Público en General/ Guías y Voluntariado 2020, la programación y contenidos serán los siguientes:



I-Taller “Cultura y Arte del período 1970 a 1980”: Prof. Cesar Albornoz, Universidad Católica.

- Sesión 1. Introducción.
- Sesión 2. Aparición de la Nueva Cultura, 1964-1967.
- Sesión 3. Consagración de la Nueva Cultura, 1967-1970.
- Sesión 4. Consolidación de la Nueva Cultura, 1970-1973.
- Sesión 5. Dictadura, 1973-1980.
- Sesión 6. Dictadura, 1980-1989.



II. Taller “Historia Contemporánea y DD.HH.”: Prof. Marcos Fernández, U. Alberto Hurtado.

Sesión 1. Introducción: el siglo XX chileno.

Sesión 2. Actores político-sociales.

Sesión 3. Organizaciones políticas y participación.

Sesión 4. Breve esbozo de las políticas sociales en Chile.

Sesión 5. La Revolución en Libertad – La Unidad Popular.

Sesión 6. La memoria de la dictadura.

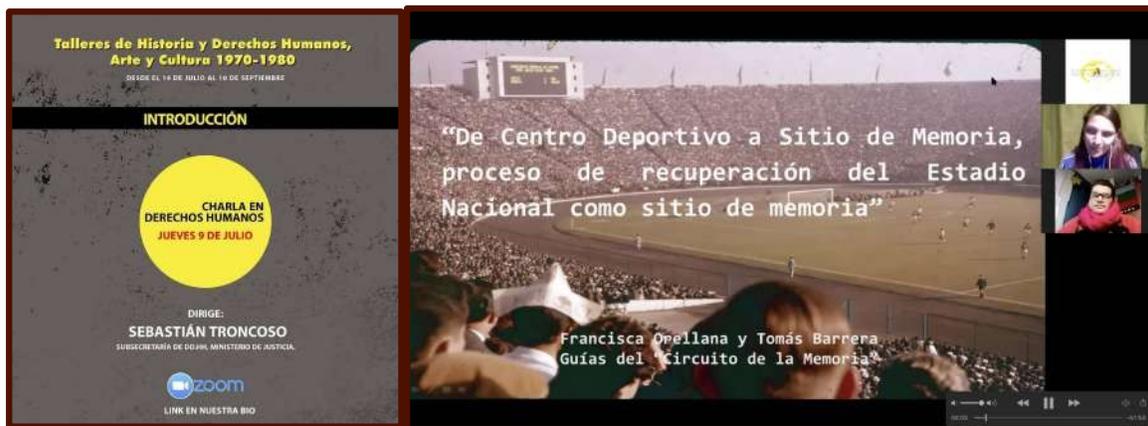
III. Taller “Historia del Estadio Nacional como campo de concentración de prisioneros y la significación de cada lugar de protección que existen en el recinto del Estadio Nacional”

Sesión 1. Charla de Pascale Bonnefoy y de su libro “Estadio de sitio”.

Sesión 2. Recorriendo el estadio (con guías/monitores del estadio) .

Los talleres despertaron el interés en personas de la Región Metropolitana y de todas las Regiones de país, como también participantes del extranjero. Se iniciaron, el jueves 9 de julio, con "Charla Inicial en DD.HH." de Sebastián Troncoso, profesional de la Subsecretaría de DD.HH. de Ministerio de Justicia y Francia Jamett, del Ministerio de Las Culturas y el Patrimonio.

Dada la contingencia sanitaria impuesta con ocasión del COVID-19, los talleres fueron impartidos de manera virtual, a través de sistema de videoconferencia (*zoom*). Los horarios eran los martes y jueves de 18:00 a 19:00 hrs., desde el 9 de julio al 3 de septiembre.



CICLO DE ENCUENTROS “MEMORIAS REVUELTAS”

La emergencia sanitaria nos tensiona a buscar nuevas formas de comunicación. Es en este contexto que nace este proyecto, que consiste en un ciclo de transmisiones en vivo que tuvieron como eje fundamental el tema de la Memoria, entendiéndola como un acto de vincular el pasado con el presente. Bajo este marco, se hace fundamental el diálogo analítico y reflexivo no sólo de este Sitio de Memoria con su público objetivo, sino con otras instituciones de similar naturaleza, que apuntan a nuestra y otras audiencias, para proyectar un trabajo coherente con el actual contexto, entendiendo que la revuelta popular y la actual pandemia marcan hitos que guardan en común la crítica a la sociedad y el modelo implementado.



Los encuentros entre sitios de memoria, e individuales con actancial social en contexto de dictadura y postdictadura, es fundamental para el ejercicio de la Memoria, ya que muchas de las críticas al modelo actual realizadas por la población, tanto en temas de desigualdad como de impunidad, tienen su génesis en la Constitución dictatorial y su profundización en los gobiernos de la postdictadura.



El Ciclo de Encuentros que consistió en 12 instancias de conversación, iniciándose el mes de septiembre y finalizando en el mes de Diciembre:

15 de Septiembre: Museo de la Memoria de Neltume y Casa de la Memoria de Valdivia.

22 de Septiembre: Agrupación Providencia, Antofagasta; y Corporación Memoria, Borgoño.

29 de Septiembre: Museo Sitio de Memoria ex ESMA y Sitio de Memoria Automotoras Orletti, Argentina.

13 de Octubre: Colectivo Mujeres Sobrevivientes, Siempre resistentes; y Memorias de Rebeldías Feministas.

20 de Octubre: Sobrevivientes Estadio Chile y Corporación Cerro Chena.

27 de Octubre: Museo de la Memoria, Uruguay; y Fundación Zelmar Michellini.

3 de Noviembre: Corporación 6 de Octubre, El Buen Pastor, La Serena; y Agrupación Presos Políticos de Iquique y Pisagua.

10 de Noviembre: Corporación Rocas de Santo Domingo, San Antonio; y Corporación Sitio de Memoria Melinka Puchuncaví, Valparaíso.

17 de Noviembre: Sobrevivientes Ex Campo de Prisioneros Chacabuco y Casa Memoria José Domingo Cañas.

24 de Noviembre: Corporación Egaña 60, Puerto Montt; y Corporación Parque por la Paz 3 y 4 Álamos.

1 de Diciembre: Ex prisionero Isla Dawson, Punta Arenas; y Miguel Lawner, Baldovino Gómez.

8 de Diciembre: Museo de las Memorias: Dictadura y Derechos Humanos, Paraguay.



Se conversó con más de 20 sitios de memoria tanto de Chile como de Latinoamérica, llegando a audiencias diversas y masivas, de distintas regiones y edades, con impacto a nivel nacional e internacional. Propiciando la vinculación estratégica con otros espacios y organizaciones que trabajan como eje central la memoria y los derechos humanos, fomentando el necesario dialogo para repensar y proyectar acciones que se puedan llevar a cabo en el futuro.

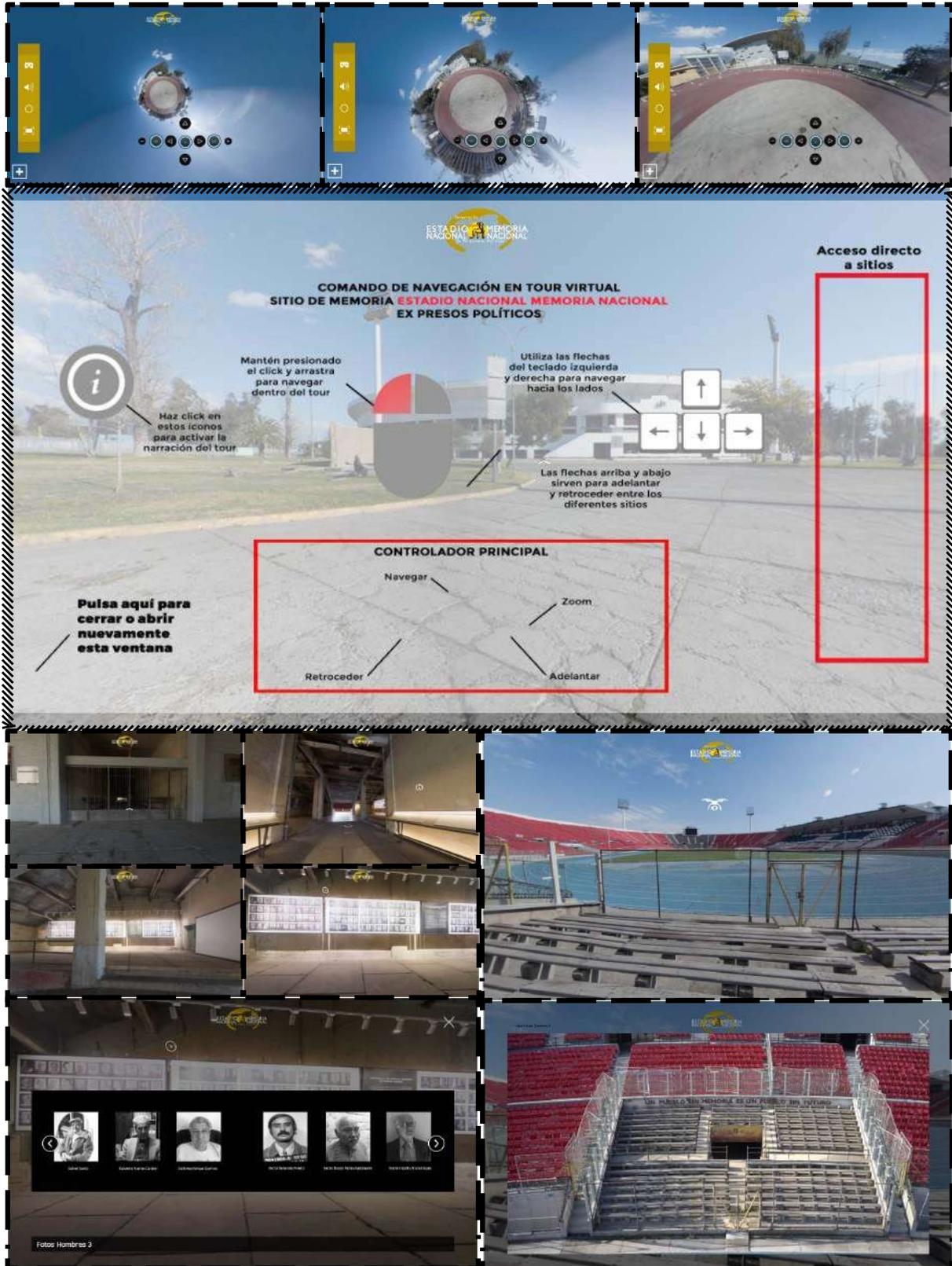
A su vez, en este ciclo de encuentros se desarrollaron exposiciones fotográficas dinámicas para acercar este material a nuestra audiencia, como una manera de poner en valor la imagen, visibilizando los espacios a través de las plataformas digitales para acercarlos a la comunidad virtual de una manera didáctica y pedagógica.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA



CREACIÓN Y LANZAMIENTO EN PAGINA WEB RECORRIDO VIRTUAL 360°SITIO DE MEMORIA ESTADIO NACIONAL

Esta ruta temática es desarrollada con la finalidad de vincular a los establecimientos escolares públicos y privados u otras instituciones educacionales y lograr para el año 2021 realizar de manera virtual las visitas guiadas y así facilitar el acceso a los contenidos pedagógicos a los estudiantes y público en general. Se sigue trabajando en el diseño metodológico para trabajar con niñas y niños.



GESTIÓN CULTURAL



Área	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Gestión Cultural	Catastro de agrupaciones: vecinales, artísticas y culturales vinculadas al sitio de memoria.	Actualizar catastro de agrupaciones: vecinales, artísticas y culturales vinculadas al sitio de memoria.	Base de datos / catastro de agrupaciones vecinales, artísticas y culturales vinculadas al sitio de memoria actualizado.	<p>Sí, se realizan cambios.</p> <p>Se adaptó el Plan de actividades a la forma virtual.</p> <p>Las actividades podrían ser presenciales o virtuales según el proceso de desconfinamiento lo permita.</p> <p>Una vez retomando las actividades presenciales se contratará el equipo para las labores administrativas y se confeccionará la base de datos y catastro.</p>
	Calendario de planificación entregado a la Corporación y sus respectivas áreas de trabajo	Producción de actividades conmemorativas y ejercicios de memoria - Planificación anual de las actividades	<p>Cumplimiento de calendario básico de conmemoraciones y ejercicios de memoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día Internacional de la mujer. • Día Internacional del trabajador. • Día del patrimonio cultural. • Natalicio de Salvador Allende. • 27 de agosto Aniversario de la Corporación Estadio Nacional. • Semana de la memoria del 4 al 10 de septiembre. • Conmemoración del 11 de septiembre. 	<p>Sí, se realizan cambios.</p> <p>Ante el contexto de pandemia y estado de confinamiento obligatorio se han suspendido algunas actividades y otras se han realizado en forma virtual.</p> <p>Se incorpora la Generación de un Video Mapping sobre la Historia Contemporánea de Chile incluido proyector para transmisión.</p> <p>Así nos permitirá realizar las actividades posteriores en forma presencial y/ o virtual.</p>

			<ul style="list-style-type: none">• 10 de diciembre: Día de los Derechos Humanos.	
--	--	--	---	--



Área	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
	100% de las actividades realizadas	Ejecución de cada actividad artística y cultural planificada.	Registro y estadísticas de asistencia y convocatoria.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Se adaptó el Plan de actividades a la forma virtual.</p> <p>Las actividades podrían ser presenciales o virtuales según condiciones del proceso de desconfinamiento.</p>
	Definición de ejes estratégicos y líneas de trabajo	Producción de actividades artísticas y culturales - Definir disciplinas o áreas de promoción de acuerdo con los objetivos estratégicos de la Corporación	Documento de líneas de trabajo y calendarización anual	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Se adaptó el Plan de actividades a la forma virtual según contingencia.</p> <p>Las actividades podrían ser presenciales y/o virtuales según el proceso de desconfinamiento lo permita.</p>
	Al menos dos actividades artísticas culturales por trimestre.	Planificación trimestral de cartelera artística cultural.	Registros fotográficos y audiovisuales de las actividades realizadas.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>No se han podido realizar las actividades planificadas por el contexto pandemia o las condiciones de las actividades no lo permiten. Se adaptó el Plan de actividades a la forma virtual.</p> <p>Posteriormente podrían ser presenciales y/o virtuales según el proceso de desconfinamiento lo permita.</p>



Área	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
	<p>Envío de protocolo a catastro de agrupaciones.</p> <p>Celebración de convenios de colaboración.</p>	<p>Elaboración de protocolo: definición de mecanismos, plazos y objetivos estratégicos de vinculación con otras organizaciones e instituciones.</p>	<p>Listado de agrupaciones al que se envió el protocolo de vinculación.</p> <p>Convenios de colaboración vigentes y en implementación</p>	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>No se han podido realizar vínculos con agrupaciones hasta el momento y los temas administrativos relacionados.</p> <p>Posteriormente podrían realizarse según las condiciones del proceso de desconfinamiento.</p>
	<p>Transparencia institucional.</p> <p>Envío de protocolo a catastro de agrupaciones pertinentes.</p>	<p>Actualización de protocolos específicos de vinculación en cumplimiento de los objetivos estratégicos de la Corporación.</p>	<p>Documento de relaciones habituales.</p> <p>Listado de agrupaciones al que se envió el protocolo de vinculación.</p>	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>No se han podido realizar vínculos con agrupaciones hasta el momento y los temas administrativos relacionados.</p> <p>Posteriormente podrían realizarse según condiciones del proceso de desconfinamiento.</p>
	<p>Transparencia institucional</p> <p>Envío de protocolo a catastro de agrupaciones pertinentes</p>	<p>Estrategia de Formación de Audiencias: Sistematización de experiencias para la formación de audiencias.</p>	<p>Documento de relaciones habituales.</p> <p>Listado de agrupaciones al que se envió el protocolo de vinculación.</p>	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Debido a que no se han podido realizar vínculos con agrupaciones hasta el momento y los temas administrativos relacionados.</p> <p>Posteriormente el proceso de desconfinamiento se realizarán los catastros y listados según información obtenida.</p>

En la planificación y ejecución de la programación de actividades conmemorativas, ejercicios de memoria y propuestas artísticas-culturales, vinculadas a la identidad del sitio de memoria Estadio Nacional, bajo el contexto de pandemia Covid-19 se tuvo que adaptar éstas a Modalidad online.

Marzo

En conmemoración del "Día Internacional de la Mujer" se organizó actividad presencial en nuestras instalaciones con un equipo de colaboradoras de la Corporación ENMN, actividad que no se pudo llevar a cabo por las medidas sanitarias por Pandemia covid-19.



4 de Septiembre:

CONMEMORACIÓN 50 ANIVERSARIO TRIUNFO UNIDAD POPULAR

Se cumplen 50 años del triunfo de la Unidad Popular liderada por el presidente Salvador Allende, y Corporación Estadio Nacional, Memoria Nacional Ex Prisioneros Políticos se suma a las celebraciones a nivel nacional.

El homenaje consistió en una actividad política cultural que contó con la reflexión y testimonio de destacados personeros del proyecto de la Unidad Popular:

Carmen Gloria Aguayo

Ex Ministra de la Familia de la UP

Juan Carlos Concha

Ex Ministro de Salud de la UP

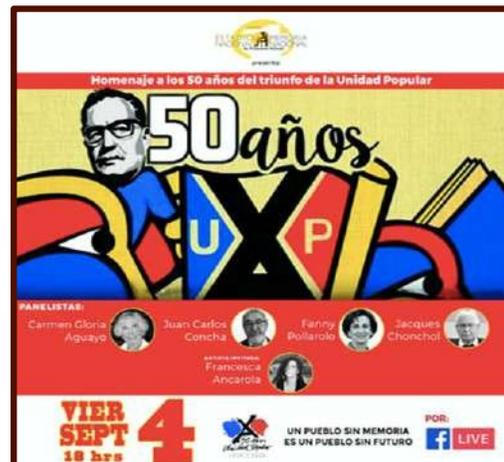
Jaques Chonchol

Ex Ministro de Agricultura de la UP

Fanny Pollarolo

Médico Psiquiatra y Dirigente Política

En el transcurso de la transmisión, se mostraron imágenes de archivo, editadas con música de la época que permitieron recrear el espíritu y la mística del periodo de la Unidad Popular. Y se finalizó con una presentación artística en vivo de la destacada música chilena Francesca Ancarola. Transmitido online por Facebook live.



HOMENAJE A LOS HOMBRES Y MUJERES QUE LUCHARON POR UN CHILE MEJOR

(Actividad realizada en el Estadio Nacional, transmitida en vivo por Facebook Live)



Actividad política cultural y artística que incorpora testimonios y reflexiones de sobrevivientes del Estadio Nacional:

Juan Osses Beltrán
Leonardo Cáceres
Ricardo
Mandujano Osiel
Núñez
Gladys Díaz

Junto a testimonios del escritor Jorge Baradit, La periodista Ethel Plisscoff, la hija de ex prisionera política del Estadio, María Eugenia Puelma, y Wally Kunstman, fundadora de la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional, Ex Prisioneros/as Políticos/as .

El homenaje fue entrelazado por textos poéticos, música y proyecciones de imágenes de archivo y contenidos en los muros del coliseo. Todo esto con el objetivo de aportar al rescate de la memoria de nuestro país, a través de la visibilización de los hechos represivos ocurridos en el pasado doloroso reciente de nuestro país.

28 de Octubre a 21 Diciembre

CICLO DE CONVERSATORIOS: “LA MEMORIA DE LAS MUJERES, LA FUERZA DE SUS LUCHAS”

Se realizó en su totalidad el Ciclo programado de 8 conversatorios en frecuencia semanal, de duración de 90 minutos, en los cuales se continúa el trabajo de rescate de la memoria histórica del Estadio Nacional, el campo de concentración más masivo de la dictadura chilena, aportando a la reflexión colectiva a través de puesta en valor de las memorias individuales.





11 de Diciembre:

CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

(Actividad realizada en el estadio Nacional, transmitida en vivo por Facebook Live)

Homenaje artístico cultural conmemorativo del Día Internacional de los Derechos Humanos, que contó con la colaboración de la Unidad de Memoria y Derechos Humanos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Se transmitió en vivo desde el Estadio Nacional, un homenaje artístico cultural de conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos, visibilizando los sitios de memoria del Estadio Nacional a través de imágenes de registro con acciones de arte y memoria. Integradas por reflexiones en torno al valor, los desafíos en la construcción de la cultura de promoción y defensa de los Derechos Humanos en la sociedad chilena, instancia en que también se realizaron presentaciones artísticas multidisciplinares: danza, música y poesía.



ARCHIVOS Y TESTIMONIOS



Área	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Archivos y Testimonios	Catastro digitalizado e impreso.	Actualizar el catastro de testimonios y transcripciones realizadas	Catastro de registros documentales digitalizado e impreso para consultas.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>Se realiza catastro actividades virtuales.</p> <p>Pero no se han podido formar los equipos por áreas. Una vez retomando las actividades presenciales (proceso de desconfinamiento). Se contratará el equipo para las labores administrativas y otros.</p>
	Inventario y catálogo digitalizado e impreso.	Inventariar y catalogar los registros documentales producidos por el sitio de memoria.	Catálogo de Centro de Documentación digitalizado e impreso.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>No se han podido formar los equipos por áreas. Una vez retomando las actividades presenciales (proceso de desconfinamiento). Se contratará el equipo para las labores administrativas y otros para regularizar.</p>
	Registro de los archivos audiovisuales y fotográficos de la Corporación.	Actualización del registro de los archivos audiovisuales y fotográficos existentes en la Corporación.	Informe de registro de archivos audiovisuales digitalizado e impreso.	<p>Si, se realizan cambios.</p> <p>No se han podido formar los equipos por áreas. Una vez retomando las actividades presenciales (desconfinamiento). Se contratará el equipo para las labores administrativas y otros.</p> <p>Los archivos producidos se han ido guardando en dispositivos para su ordenamiento posterior.</p>

	Base de Datos de ExPrisioneros/as Políticos/as del Estadio Nacional.	Actualizar Base de Datos de Ex Prisioneros/as Políticos/as del Estadio Nacional.	Base de datos actualizada de ExPrisioneros/as Políticos/as del Estadio Nacional.	Si, se realizan cambios. No se han podido formar los equipos por áreas. Una vez retomando las actividades presenciales (desconfinamiento) ,se realizarán las actividades.
	Protocolo para recuperación testimonios de ExPrisioneros/as políticos/as.	Elaboración de un protocolo de recuperación de testimonios de Ex Prisioneros/as Políticos/as.	Documento de protocolo impreso y socializado.	Si, se realizan cambios. No se han podido formar los equipos por áreas. Una vez retomando las actividades presenciales (desconfinamiento) ,se contratará el equipo para las labores administrativas.
	Continuación campañas para la recolección de testimonios y registros de Ex Prisioneros/as Políticos/as.	Recolección de testimonios. Incorporación al archivo testimonial de la Corporación.	Documentación digitalizada e impresa.	Si, se realizan cambios. No se han podido formar los equipos por áreas. Una vez retomando las actividades presenciales (proceso de desconfinamiento), se contratará el equipo y retomaran las actividades.
	100% de las solicitudes de consulta, que cumplan con los protocolos, concretadas.	Responder las solicitudes de consultas a los archivos físicos y audiovisuales. Mantenimiento y seguimiento de agenda de solicitudes de consulta al archivo físico u audiovisual.	Agenda de consulta de archivo actualizada.	Si, se realizan cambios. No se han podido formar los equipos por áreas. Una vez retomando las actividades presenciales (proceso de desconfinamiento), se contratará el equipo para las labores administrativas y otros.

ARCHIVOS Y TESTIMONIOS

Por el contexto país y la imposibilidad de acceder a las instalaciones, no se pudieron actualizar el diagnóstico, catastro y sistematización de los archivos testimoniales, físicos y audiovisuales de la Corporación Estadio Nacional.

Además, producto del invierno y las lluvias la Sala de Archivos se vio afectada, lo que nos llevó a realizar prioritariamente las mantenciones y reparaciones necesarias para proteger la documentación.

El Archivo que está en manos de la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional Ex Prisioneros/as Políticos/as pone en valor la memoria documental y testimonios de prisioneras/os, y nos da cuenta de la historia en tiempo presente a través de la memoria del sitio.

El archivo está compuesto por más de cien testimonios audiovisuales de sobrevivientes del ex centro de detención y tortura que funcionó entre el 11 de septiembre y 9 de noviembre de 1973 en el Estadio Nacional. Asimismo, consta de más de cuatrocientos documentos que consisten en prensa, literatura de la época, fotografías, correos, testimonios escritos a mano, documentos legales, fotografías, entre otros.

Este archivo está disponible para consulta pública a través de internet en el sitio web de la Corporación: www.estadionacionalmemorianacional.cl/archivo-digital.

ARCHIVO CORPORACIÓN ESTADIO NACIONAL MEMORIA NACIONAL

ESTE AÑO FUE INAUGURADO EL ARCHIVO DE LA CORPORACIÓN. SIN EMBARGO, HASTA EL DÍA DE HOY NO SE HA PODIDO ABRIR AL PÚBLICO DEBIDO A LA SITUACIÓN SANITARIA EN QUE NOS ENCONTRAMOS.

Corporación
ESTADIO NACIONAL MEMORIA NACIONAL
Ex Prisioneros Políticos

ESPERAMOS ANSIOSOS ESE MOMENTO.
VOLVER A REUNIRNOS Y SEGUIR PROMOVRIENDO EL RESPETO DE LOS DERECHOS HUMANOS.

**MIENTRAS TANTO SEGUIMOS RECIBIENDO SUS FOTOGRAFÍAS E INFORMACIÓN PARA NUESTRO ARCHIVO EN EL CORREO:
ARCHIVO@ESTADIONACIONALMEMORIANACIONAL.CL**

BIENES Y SERVICIOS



Área	Metas	Tarea o Actividad	Medios de Verificación	Cambios en el Plan de Gestión
Bienes y Servicios	Reparaciones y Manutenciones espacios del sitio de Memoria CENMN.	Realizar las reparaciones y mantenciones urgentes para el buen funcionamiento del sitio.	Presupuesto/ Facturación y recepción de las reparaciones/ manutenciones de los espacios. Fotografías (Antes y después de las reparaciones)	Si, se realizan cambios. Este es un tema que tomó relevancia y carácter de urgencia por lo que se incluyó ítem especial en el Plan de Gestión 2020. La pandemia y condiciones climáticas pusieron en evidencialas urgencias de reparaciones a los espacios del sitio. Se incluyen estas dentro del presupuesto 2020.

Debido al contexto país producto de la pandemia por el COVID-19, no se tuvo acceso a las instalaciones del sitio, situación que dificultó muchas de nuestras acciones, principalmente el no poder realizar las visitas pedagógicas a establecimientos escolares y público en general, y por ende, la selección del equipo de monitores/guías. Sumado a ello, hubo un deterioro importante en las instalaciones producto de las lluvias, situación que nos llevó a solicitar modificaciones en nuestro Plan de Gestión, incorporando el ítem Bienes y Servicios para realizar reparaciones y manutenciones de los distintos espacios del sitio que eran esenciales para su buen funcionamiento.

Octubre a Noviembre

Reparaciones y manutenciones escotilla #8 / Galería Andes

- 1) Cambio rieles y conectores en mal estado de focos colgantes de lado sur de escotilla #8.
- 2) Instalación luces Led en pasillo de Galería Andes con su respectivo interruptor.
- 3) Memorial de Galería Andes: se modificaron canalizaciones, cajas de derivación de carteles colgantes y se instalaron nuevos focos y cableado.
- 4) Modificación centros de cajas de tótem que interrumpía desplazamiento de visitas.



- 5) Reemplazo de tubos Led de tótem por focos Led y cableado, dándole más luz a recinto y vista a carteles y tótem.
- 6) Mejorar carteles en mal estado y se montaron en mejores formas.

Diciembre

Obras de reparación y mejoramiento de la Sala de Archivo

Ubicada en primer nivel de zona oriente de escotilla N°7 del Coliseo de Estadio Nacional. El presente Informe tiene por objeto, informar hallazgo de filtración de agua lluvia, lo que provocó el deterioro de toda la superficie de las planchas de cielo y pintura de muros, por pérdida de rigidez de planchas de cielo y aparición de hongos tanto en su superficie de cielo y muros.

Debido a este deterioro, la Corporación de Estadio Nacional – Memoria Nacional, realizó contratación de obras para resolver recuperación, reparación y mejoramiento de la Sala.



Modulo plancha perforada de cielo



Celosía interior. Ventilación hacia escotilla y cielo



Ventilaciones en dintel para ventilación de cielo.



Ventilaciones de cielo.

Diciembre 2020 – Enero 2021

En proceso: trabajos iniciados en diciembre, aun no recepcionados

- a) Reparar filtración. Se considera eliminar filtración de aguas a zona de baños del piso.** Por estudios preliminares se observó que proviene desde riego jardín y aguas lluvias, para lo cual se considera escarbar el borde de la muralla por el exterior para sellar con igol primer e igol denso. Posteriormente se instalará geotextil y gravilla en toda el área de filtración
- b) Reparación de cielos baños bajada escala y salida piscina.** Se considera eliminar todas las zonas sueltas o mal adheridas de cielos y partes de muros que no tienen cerámica, dando una terminación real de pintura base martelina y pintura color, terminación en un área de 106,6 m2.
- c) Limpieza de piso baldosa.** Se considera limpieza, reparación, pulido y sellado de piso baldosa en un área de 86,8m2.
- d) Reparación de reja de salida de piscina.** Se considera retiro de maderas adheridas a reja de 4 paños en la salida de la piscina mas limpieza y aplicación de barniz protector o pintura para metal.
- e) Retiro de baranda.** Se considera el retiro de baranda de salida a piscina y sellado de piso.
- f) Instalación mampara.** Se considera la instalación de marco de aluminio e instalación de dos puertas de aluminio con cristal de 2,13 x 1,8 mts.
- g) Poner cristal faltante en base existente.**
- h) Rehacer radier de 10cm en 9 mt2 aprox.**
- i) Reparación de filtración en dilatación muros desde gradería.**
- j) Habilitar sector entre exposición y calderas.** Se considera limpieza en área de 40 m2 aprox. Ingreso y esparcimiento de gravilla más instalación de 5 mts. de solerilla en borde pasillo.
- k) Pintura.** Se considera pintura en muro fondo, espacio de 28 m2 aprox.
- l) Confección de tabique.** Se considera la confección de tabique metálico revestido en terciado de 15 mms. en un área de 22,5 m2 aprox. Terminación de pintura, color por definir.



